



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia



PROGRAMAÇÃO GERAL

18 a 22 de setembro de 2023

■ Segunda-feira (18/09)

Manhã

Credenciamento

Horário: 8h30 às 12h

Local: Galeria de Artes Graça Landeira (Unama Alcindo Cacela)

Seminário PDPG/CAPES

Horário: 9h às 12h

Local: Auditório D200 (Unama Alcindo Cacela)

Tarde

Credenciamento

Horário: 14h30 às 18h

Local: Galeria de Artes Graça Landeira (Unama Alcindo Cacela)

Seminário PDPG/CAPES

Horário: 15h às 18h

Local: Auditório D200 (Unama Alcindo Cacela)

Noite

Cerimônia de abertura do 10º Confluências

Prof. Dra. Betânia Fidalgo Arroyo (Reitora da Unama)

Prof. Dra. Ana Maria Vasconcellos (Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão da Unama)

Prof. Dr. Éden Fernando Ferreira (Pró-Reitor de Ensino da Unama)

Prof. Dr. Edgar Chagas (Coordenador do PPGCLC/Unama)

Horário: 19h

Local: Auditório David Mufarrej (Unama Alcindo Cacela)

Mesa-redonda de abertura

“Urbanidade Invisível: Amazônia, estereótipos e a negação dos modos de vida locais”

Profa. Dra. Helena Tourinho (PPDMU/Unama)

Prof. Dr. João Cláudio Arroyo (PPGC/Unama)

Prof. Dr. Edgar M. Chagas Jr. (PPGCLC/Unama)

Prof. Dr. Mario Vasconcellos Sobrinho (PPAD/Unama)

Horário: 19h30

Local: Auditório David Mufarrej (Unama Alcindo Cacela)

■ Terça-feira (19/09)

Manhã

Credenciamento

Horário: 9h às 12h

Local: Galeria de Artes Graça Landeira (Unama Alcindo Cacela)

Minicurso

“Poder e política desde o Sul Global: bases para a construção de outras narrativas”

Profa. Dra. Suze de Oliveira Piza (Universidade Federal do ABC)

Horário: 9h às 12h

Local: Auditório D200 (Unama Alcindo Cacela)

Tarde

Simpósios Temáticos

Horário: 14h às 18h

Local: salas D301, D302, D303, D304 e D401 (Unama Alcindo Cacela)

ST2 – CIDADE, ARTE e ESPAÇO

Prof. Dr. Jorge Eiró (PPGCLC/Unama)

Profa. Dra. Marcia Nunes (PPGCLC/Unama)

Prof. Dr. Mariano Klautau (PPGCLC/Unama)

Prof. Dr. Cristóvão Duarte (PROURB/UFRJ)

MUROS E A CRIAÇÃO DE IMAGENS DE APROXIMAÇÃO E DISTANCIAMENTO NAS RUAS DA CIDADE DE BELÉM

Edson Silva de Aquino Júnior

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

“MEMÓRIA GRÁFICA DA MAQUETE DO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM ENQUANTO ARTEFATO VISUAL NA CRIAÇÃO DO IMAGINÁRIO”

Fernanda Martins Cavalcante Brabo

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

O GRADIL DO PARQUE DA RESIDÊNCIA: UMA QUESTÃO DE ESTETIZAÇÃO E PERMEABILIDADE URBANA

Matheus Gonçalves Nunes

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

PATRIMÔNIO INVÍSEL: UM RETRATO DE BELÉM DA BELLE ÉPOQUE E SUAS LIVRARIAS DO SÉCULO XX

Leonardo José Góes Oliveira

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

AS INFLUÊNCIAS DA BELLE ÉPOQUE NO PALACETE FACIOLA

Evellyn Pamela Corrêa Machado

Vera Maria Segurado Pimentel

ST3 – (IN)VISIBILIDADES FESTIVAS NA CIDADE: Cortejos, rituais e performances em espaço urbano

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior (PPGCLC/Unama)

Prof. Dr. Paulo Jorge Martins Nunes (PPGCLC/Unama)

Prof. Dr. Janio Roque Barros de Castro (PROET/UNEB)

Prof. Dr. Antônio Maurício Dias da Costa (PPGHIST/UFPA)

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE: A METAMORFOSE DO CROCODILO E DO POP SOM LIVE
Christian Maciel Reis

BREGA PARAENSE: ORIGEM, PERCURSO E CONSUMO CULTURAL EM BELÉM-PA
Pedro Paulo Calandrine Monteiro Júnior
Edgar Monteiro Chagas Junior

OS NEGROS PAQUÉS, IDENTIDADE E (RE)EXISTÊNCIA NA FESTIVIDADE DO GLORIOSO SÃO BENEDITO DOS PRETOS DE IRITUIA
Gleice Antonio A. de Oliveira
Edgar Monteiro Chagas Junior

OS BTMS E O ADVENTO DA PANDEMIA
Euclides Barboa Moreira Neto

CORTEJO VISAGENTO E HALLOWEEN EM BELÉM: HIBRIDISMO CULTURAL NO ESPAÇO AMAZÔNICO
Adriane da Silva Peixoto
Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira

O IMAGINÁRIO AMAZÔNICO NA OBRA DE SERGUEI FIRSANOV
Natália Cristina dos Santos Silva da Costa
William Silva de Araujo

ST4 – (IN)VISIBILIDADES ARTE-CIÊNCIA: entrelaçamentos entre literatura e psicologia

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro (PPGCLC/Unama)

Profa. Dra. Rosângela Araújo Darwich (PPGCLC/Unama)

Profa. Dra. Airle Miranda de Souza (PPGP/UFPA)

Prof. Dr. Dirk Oesselmann (Universidade Protestante de Ciências Aplicadas de Freiburg)

O CONTO O ESPELHO E O REFLEXO DA NATUREZA DA ALMA
Ana Claudia A. Monteiro
José Guilherme de Oliveira Castro

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E SUBJETIVIDADE FEMININA NO ROMANCE 'UMA DUAS', DE ELIANE BRUM
Rosiéle Bittencourt Baêta Carvalho
Thiago Barros
Rosângela Araújo Darwich

A HISTERIA NA LITERATURA: UMA ANÁLISE DE O POÇO DOS MARIDOS, DE HUMBERTO DE CAMPOS
Luis Fernando Ribeiro Almeida
José Guilherme de Oliveira Castro

*ENEIDA DE MORAES E A CRÔNICA BANHO DE CHEIRO COMO INSPIRAÇÃO PARA A COLEÇÃO
CHÊRO CHERÔSO*

Milena Silva Castro
José Guilherme Castro
Felicia Assmar Maia

ENEIDA MODERNISTA: HISTÓRIA E LITERATURA NOS VERSOS DE TERRA VERDE

Jean Paulo Silva Rendeiro

MUNDO BANI NO NORTE E NO SUL GLOBAL: UM ESTUDO COMPARATIVO INTERNACIONAL

Cinthya Souza Simas
Rosângela Araújo Darwich

EXPERIÊNCIAS COM CARTAS: A FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES

Ana Clara Solon Rufino
Rosângela Araújo Darwich

Noite

Conferência do 10º Confluências

“Sair da modernidade, reaprender a perceber e a imaginar”
Profa. Dra. Suze de Oliveira Piza (Universidade Federal do ABC)
Mediação: Prof. Dr. Thiago Barros (PPGCLC/Unama)
Horário: 19h
Local: Auditório David Mufarrej (Unama Alcindo Cacela)

■ Quarta-feira (20/09)

Manhã

Oficina

“Como publicar artigos em periódicos científicos”
Prof. Dr. Douglas Junio Fernandes (PPGCLC/Unama)
Profa. Me. Kátia Regina Silva (PPGCLC/Unama)
Horário: 9h às 12h
Local: Laboratório L101 (Unama Alcindo Cacela)

Tarde

Simpósios Temáticos

Horário: 14h às 18h
Local: salas D301, D302, D303, D304 e D401 (Unama Alcindo Cacela)

ST2 – CIDADE, ARTE e ESPAÇO

Prof. Dr. Jorge Eiró (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Marcia Nunes (PPGCLC/Unama)
Prof. Dr. Mariano Klautau (PPGCLC/Unama)
Prof. Dr. Cristóvão Duarte (PROURB/UFRJ)

AUDIODESCRIÇÃO EM SANTUÁRIOS: ABORDAGEM INCLUSIVA PARA A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E PATRIMONIAL

Kamilly Malcher de Barros
Marco Antonio Freitas e Silva
Fernando do Nascimento Moller

À LA SAUVETTE: O FOTÓGRAFO COMO FLÂNEUR PÓS-MODERNO

Pablo Ariel da Costa Fernandez
Jorge Leal Eiró da Silva

ENTRE NOVAS FIGURAÇÕES: RASTROS DE UM EXPRESSIONISMO PARAENSE NOS ANOS 80/90

Yasmin Gomes
Jorge Eiró
Mariano Klautau Filho

SOBRE O SUBLIME E O SUBLIME TECNOLÓGICO

Paulo Uiris da Silva Gomes
Jorge Leal Eiró da Silva
José Mariano Klautau Filho

ST3 – (IN)VISIBILIDADES FESTIVAS NA CIDADE: Cortejos, rituais e performances em espaço urbano

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior (PPGCLC/Unama)
Prof. Dr. Paulo Jorge Martins Nunes (PPGCLC/Unama)
Prof. Dr. Janio Roque Barros de Castro (PROET/UNEB)
Prof. Dr. Antônio Maurício Dias da Costa (PPGHIST/UFPA)

CONTADORES DE HISTÓRIAS E RESIGNIFICAÇÃO NO ESPAÇO DA CIDADE

Ana Selma Barbosa Cunha
Paulo Jorge Martins Nunes

OCUPAR A CIDADE COM A PALAVRAS SONHADAS: PONTA DE PEDRAS E SEUS ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA EM TORNO DO LITERÁRIO

Marcos Samuel Costa da Conceição

PARAL(ELOS): A POESIA DE BRUNO DE MENEZES E A PERFORMANCE NO TAMBOR DE MINA

Joice Freitas dos Santos
Sarah das Neves Prazeres

WALTER FREITAS: EXPRESSÃO ARTÍSTICA AMAZÔNICA DOS ENTREMUNDOS ORIGINÁRIOS E CONTEMPORÂNEOS

Magnólia da Rocha

FESTIVAL GASTRONÔMICO DE TAQUARUÇU: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ATRAVÉS DA PRODUÇÃO JORNALÍSTICA

Guilherme Lima
Edna Mello

ST4 – (IN)VISIBILIDADES ARTE-CIÊNCIA: entrelaçamentos entre literatura e psicologia

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro (PPGCLC/Unama)

Profa. Dra. Rosângela Araújo Darwich (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Airle Miranda de Souza (PPGP/UFPA)
Prof. Dr. Dirk Oesselmann (Universidade Protestante de Ciências Aplicadas de Freiburg)

ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA INFANTIL: IDENTIDADE, LUDICIDADE E A LIBERDADE DE SER CRIANÇA

Maria Darlene Trindade Corrêa
José Guilherme de Oliveira Castro

OUTROEU: A PSIQUE E OS ASPECTOS DO DUPLO COMO ELEMENTO FANTÁSTICO EM O MÉDICO E O MONSTRO

Roseany Karimme Silva Fonseca

A CRIANÇA EM "NÓS": A (CONT)AÇÃO DE HISTÓRIAS COMO RECURSO TERAPÊUTICO

Tânia de Miranda Santos
Vívian Fragoso Rei Monteiro

AFETO: BAGAGEM DE VIDA

Guilherme Pinheiro dos Santos
Walquíria Marcelina de Almeida
Rosângela Araújo Darwich

GRUPO VIVENCIAL BASEADO EM MINDFULNESS: BEM-ESTAR E AUTOPERCEPÇÃO EM MULHERES

Thainá Guimarães Durães Souza
Rosângela Araújo Darwich

LITERATURA AMAZÔNICA NA TERAPIA COGNITIVO-COMPORTAMENTAL: UMA PROPOSTA DECOLONIAL NA SUPERAÇÃO DE PENSAMENTOS DISFUNCIONAIS

Ingridi Nascimento Batista
Rosângela Araújo Darwich
José Guilherme de Oliveira Castro

PSICOLOGIA E LITERATURA: UM GRUPO VIVENCIAL COM POESIA PRÓPRIA

Rosângela Araújo Darwich
Mayara Azevedo Sousa Ferreira

UM OLHAR NA LITERATURA SOBRE PSICOLOGIA ESCOLAR NA EDUCAÇÃO MUNICIPAL

Patrícia Cabral Duarte
José Guilherme de Oliveira Castro

EDUCAÇÃO E CONHECIMENTO: ENTRE O BOM E O ÚTIL

Matheus Reichelt Flores
Rosângela Araújo Darwich

ST5 - (IN)VISIBILIDADES NA DIVERSIDADE: gênero, quilombolas, ribeirinhos, LGBTQIA+ e correlatas

Profa. Dra. Betânia Fidalgo (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Ana D'Arc Martins de Azevedo (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Camila Rodrigues Bastos (UFPA)

VOZES DA ILHA: UMA ANÁLISE DAS NARRATIVAS DE PROFESSORES ALFABETIZADORES DE SURDOS NA ILHA DE SANTANA-AP

Cleuma Roberta de Souza Marinho
Ana D'arc Martins Azevedo
José Adnilton Oliveira Ferreira

APAGAMENTO DOS SUJEITOS TRADICIONAIS NOS PROJETOS EDUCACIONAIS DO BRASIL COLÔNIA E IMPÉRIO

Jefferson Luis da Silva Cardoso
Rosângela Araújo Darwich

EDUCAÇÃO ESCOLAR RIBEIRINHA: DILEMAS E DESAFIOS

Ana D'arc Martins de Azevedo
Carlos Junior Gemaque Costa
Karla Renata Brito Perna
Maria Eduarda Gemaque Costa

EDUCAÇÃO COMO UM ATO POLÍTICO: REFLEXÕES SOBRE O SABER FEITO DA EXPERIÊNCIA NO ROMANCE SAFRA, DE ABGUAR BASTOS

Dinalva da Silva Corrêa
Denise de Souza Simões Rodrigues

FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR NO CONTEXTO DA ETNIA WARAO: SABERES NO MUNICÍPIO DE ANANINDEUA-PA

Magali Pinto Gouvêa
Ana D'Arc Martins de Azevedo

MIDIATIZAÇÃO DOS SABERES POPULARES SOBRE PLANTAS MEDICINAIS: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA NORONHA DE BARROS DO MUNICÍPIO DE BARCARENA-PA

Raimunda Gomes Maciel
Maria Betânia Fidalgo Arroyo

Noite

Mesa-redonda 2

“Territórios, saberes e pensamento decolonial”

Profa. Dra. Ana D'Arc Martins de Azevedo (PPGC e PPGCLC/Unama e Uepa)

Prof. Dr. João Colares da Mota Neto (Uepa)

Mediação: Profa. Dra. Ivana Oliveira (PPGCLC/Unama)

Horário: 19h

Local: Auditório D200 (Unama Alcindo Cacela)

Quinta-feira (21/09)

Manhã

Exposição de E-Pôsteres

Horário: 9h às 12h

Local: sala D401 (Unama Alcindo Cacela)

A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DE PSICOLOGIA SOBRE OS ESTUDOS DE MASCULINIDADES

Luan Alves de Figueiredo
Bárbara Araújo Sordi

CAMPANHA DE VACINAÇÃO COVID-19 PREFEITURA BELÉM-PA: UMA ANÁLISE DE MARKETING DIGITAL

Bruna Fernanda Sodré Cordeiro
Ana Karoline Barbosa

ESTUDO DE AMBIÊNCIAS DO PRÉDIO DA FAU/UFPA, ATRAVÉS DE ANÁLISE SENSORIAL POR DISCENTES TEA

Sofia Pantoja Araujo
Luiz de Jesus Dias da Silva

O PODER TINTÓRIO DA FLORA BRASILEIRA: O PARIRI

Elayne Beatriz Santos de Oliveira
Maria Felicia Assmar Fernandes Correia Maia

RELATO DE EXPERIÊNCIA: DIREITOS SEXUAIS E REPRODUTIVOS E A DIGNIDADE MENSTRUAL

Cássia Cristina Neves Franco
Ayrsha Amoedo de Azevedo
Bárbara Araújo Sordi

ROTEIRO DE GRUPOS REFLEXIVOS NO PROJETO SOBRE(BEM)VIVER: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Suzana Farias rabelo
Bárbara Araújo Sordi

Tarde

Simpósios Temáticos

Horário: 14h às 18h

Local: salas D301, D302, D303, D304 e D401 (Unama Alcindo Cacela)

ST1 – CONTRADISCURSOS DE RESISTÊNCIAS: NOVAS PROPOSTAS DE VIDA DIANTE DA EMERGÊNCIA CLIMÁTICA

Profa. Dra. Ivana Oliveira (PPGCLC/Unama)
Prof. Dr. Thiago Barros (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Alda Costa (PPGCOM/Unama)

PERSPECTIVAS DA CULTURA E DO IMAGINÁRIO NA PRODUÇÃO VISUAL AMAZÔNICA

Amanda Cristine Modesto Barros
Rafael Brito Gonzaga

O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL YANOMAMI COMO UMA ALTERNATIVA AO EMPREENDEDORISMO CAPITALISTA NA REGIÃO AMAZÔNICA

Andressa Rodrigues Diógenes
Rafael Sbeghen Hoff

RESISTIR PARA EXISTIR: RESISTÊNCIA INDÍGENA NO INSTAGRAM DE SÔNIA GUAJAJARA

Giovane Silva da Silva

*CONTRA-NARRATIVAS E COMUNICAÇÃO POPULAR EM UM LUGAR EPISTÊMICO NO CERRADO
AMAZÔNICO*

Andréa Carla Lopes Viana
André Luiz Campanha Demarchi

*LUZ, CÂMERA E SABERES INDÍGENAS: ANÁLISE DECOLONIAL DO DOCUMENTÁRIO A ÚLTIMA
FLORESTA*

Adison Cesar Sousa dos Santos
Vânia Maria Torres Costa

*A CIDADANIA DIGITAL NO INSTAGRAM E A MOBILIZAÇÃO #FLORESTAEMPÉ COMO AÇÃO
DECOLONIAL AMAZÔNICA*

Jéssica de Souza Carneiro
Claudiane de Oliveira Carvalho Sampaio
Walter Teixeira Lima Júnior

**ST5 - (IN)VISIBILIDADES NA DIVERSIDADE: gênero, quilombolas, ribeirinhos, LGBTQIA+ e
correlatas**

Profa. Dra. Betânia Fidalgo (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Ana D'Arc Martins de Azevedo (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Camila Rodrigues Bastos (UFPA)

*MULHERES NEGRAS E A CIDADE: UM DIÁLOGO DO CONCEITO DE RACISMO COTIDIANO E O
CAMPO DE ESTUDOS EM PERCEPÇÃO NA ARQUITETURA E URBANISMO*

Beatriz Caminha dos Santos
Luiz de Jesus Dias da Silva

*AS NARRATIVAS ORAIS DAS MULHERES FARINHEIRAS DA FAMÍLIA SÁ: "EU GOSTO DE
TRABALHAR NA ROÇA. EU GOSTO DE TRABALHAR NA CASA DE FARINHA"*

Alberto Flavio Furtado de Lima

*LGBTQIA+: A QUANTIFICAÇÃO DA DIVERSIDADE DE PERSONAGENS NAS TELENOVELAS DA TV
GLOBO ENTRE 2011 E 2023*

Matheus Felipe Chagas de Miranda
Lucas Matheus Santos Porto

*TRABALHO OU LIDA: QUESTÕES SOBRE INVISIBILIDADE DE ATIVIDADES FEMININAS NÃO
REMUNERADAS*

Luciana Guimarães Barbosa

*BREVE RELATO DAS PESQUISAS SOBRE MULHERES EM AMBIENTES FUTEBOLÍSTICOS NA
AMAZÔNIA PARAENSE*

Milene Costa de Sousa
Célia Regina Trindade Chagas Amorim

ST6 - COMUNICAÇÃO DIGITAL E INDÚSTRIA CRIATIVA

Prof. Dr. Douglas Junio Fernandes Assumpção (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Maíra de Cássia Evangelista de Sousa (PPGCLC/Unama)
Profa. Dra. Alciane Nolibos Baccin (PPGCIC/Unipampa)
Profa. Dra. Vanessa Amalia Dalpiziol Valiati (PPGIC/Feevale)

ARAMUMO E DOMLEXIA: UM OUTRO OLHAR SOBRE A DISLEXIA POR MEIO DE JOGOS EDUCACIONAIS

Walquíria Marcelina de Almeida
Kátia Regina de Souza da Silva

A VISIBILIDADE DA CULTURA POPULAR NAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NADA DEVE À ALTA COSTURA

Renato César Bittencourt Klein Júnior
Bianca Larissa Klein

EMPREENDEDORISMO EM COMUNICAÇÃO: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DO EIXO NORTE-SUL BRASILEIRO

Rafael Sbeghen Hoff
Duílio Fabbri Junior
João Lucas Oliveira Cardoso
Luciano Mesquita da Cunha
Mateus Melo Leiros
Vinícius Alexandre Alves dos Santos
Vinicius Costa Souza
Andressa Rodrigues Diógenes

INFLUENCIADORES DIGITAIS: REFLEXOS AMAZÔNIDAS NO INSTAGRAM DE DINA CARMONA E ZÉ NA REDE

Lucas Matheus Santos Porto

JORNALISMO E CRIATIVIDADE: ANÁLISE DOS PERFIS BBC NEWS BRASIL E OLIBERAL.COM NO TIKTOK

Carolina da Costa Albuquerque
Even Christine Rodrigues Oliveira
Isabella Cordeiro Carvalho dos Santos
Maíra Evangelista de Sousa

O MUNDO DE MARIANA: NARRATIVAS DIGITAIS, INTERAÇÕES E CONSUMO

Danuta Leão
Ivana Oliveira

PRÁTICAS INOVADORAS PARA O ENSINO DAS ARTES VISUAIS: A PRODUÇÃO DE VIDEOLÓG POR ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Diorlete Ferreira da Silva Vieira

TIKTOK: UM CANAL NAS REDES SOCIAIS PARA A VOZ DAS RECLAMAÇÕES DOS CLIENTES

Rosalvo Sobral Mafra Júnior
Douglas Junio Fernandes Assumpção

A MARCA AMAZÔNIA E A MARCA PESSOAL DO GOVERNADOR DO PARÁ, HELDER BARBALHO

Rodolfo Silva Marques
Luiz LZ Cezar Silva dos Santos

Noite

Mesa-redonda 3

“Cultura, narrativas e invisibilidade”

Prof. Dra. Josebel Akel Fares (Uepa) e Prof. Dr. Paulo Nunes (PPGCLC/Unama)

Mediação: Prof. Dr. Edgar Chagas (PPGCLC/Unama)

Horário: 19h

Local: Auditório D200 (Unama Alcindo Cacela)

■ Sexta-feira (22/09)

Tarde

Visita Guiada

Exposição “Tocar o Céu, Lamber a Cidade”, de Beatriz Paiva e Melissa Barbery – Museu de Arte da Unama.

Com Prof. Dr. José Mariano Klautau (PPGCLC/Unama) e Prof. Dr. Jorge Leal Eiró (PPGCLC/Unama).

Horário: 15h30 às 18h

Local: Galeria de Artes Graça Landeira (Unama Alcindo Cacela)