



UNAMA



**UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E
CULTURA – PPGCLC**

**PROCESSO SELETIVO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS OCIOSAS
–MESTRADO E DOUTORADO 2023**

EDITAL Nº 014/2023

A Reitoria da **UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA** torna público a reabertura das inscrições ao Processo Seletivo para preenchimento de vagas ociosas do **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA (PPGCLC)**, nos níveis de **MESTRADO** e **DOUTORADO**, recomendado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES e reconhecido pelo Conselho Nacional de Educação – CNE, na forma e nas condições estabelecidas neste Edital.

I – DO PROGRAMA, OBJETIVOS E ESTRUTURA CURRICULAR

1.1- O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA foi concebido com base nos pressupostos das políticas e diretrizes da Universidade da Amazônia, voltados para o desenvolvimento da região. A identidade do Programa é marcada pela interdisciplinaridade com o propósito de estudar processos comunicativos, práticas de linguagem e criações artísticas e culturais, compreendidos em suas interfaces e considerando as relações de sociabilidade no contexto amazônico e os fluxos entre as áreas da Comunicação, das Letras, das Artes e afins;

1.2- O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA tem por objetivo formar profissionais aptos para atuação no ensino, na pesquisa e na gestão de processos nos campos da Comunicação, da Linguagem, da Arte e da Cultura, em contextos sociais, econômicos, políticos e culturais. Pretende-se que os profissionais aprofundem os conhecimentos científicos e técnicos já adquiridos e produzam novos conhecimentos, bem como desenvolvam uma visão crítica, com o propósito de aperfeiçoar sua atuação nas linhas de pesquisa que o PPGCLC oferece, no exercício da docência, da pesquisa e de outras atividades profissionais, em organizações públicas e/ou privadas. Especificamente, o PPGCLC se propõe a criar ambiente acadêmico e científico propício para: a) fundamentação, a reflexão crítica e a produção de conhecimentos; b) aprofundamento da discussão cultural nos âmbitos da Linguagem, das Letras, das Artes e da Comunicação e áreas afins; c) interdisciplinaridade como forma de ampliar as possibilidades e perspectivas da pesquisa, ensino e gestão nas áreas de conhecimento que compõem o curso; d) compreensão dos processos comunicacionais, de



linguagem, literários e artísticos como relações de sociabilidade; e) análise das experiências e conflitos identitários como processos culturais locais e globais; f) análise da produção discursiva e imagética como lugar da construção de sentidos na linguagem, na comunicação, na arte e em áreas afins; g) fundamentação e a compreensão crítica da cultura e das representações da tradição e do contemporâneo.

1.3- O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA é composto por duas linhas de pesquisa: (1) **Linguagem Identidade e Cultura da/na Amazônia**: reúne pesquisas sobre os processos semântico–discursivos na contemporaneidade e suas várias formas de linguagens, em suas correlações, bem como produtos simbólicos nos processos comunicacionais nas artes e na cultura em suas interfaces em processos híbridos, com intersecção entre os campos da arte, da linguagem e da comunicação. As investigações nessa linha abrangem, entre outros, os seguintes temas: Discurso literário; Discurso midiático; Semiótica de manifestações culturais, de moda e/ou artísticas; Linguagem verbal, visual e sonora; Produtos simbólicos e seus aspectos midiáticos; Narrativas e mídia; Organização terminológica. (2) **Sociedade, Representação e Tecnologias**: estuda as formas pelas quais a sociedade e seus indivíduos elaboram, criam, representam e são representados nos âmbitos comunicacional, artístico e literário. Pensa a representação em seu sentido amplo, como meios (médium) de produções estético-sociais. As investigações nesta linha abrangem, entre outros, os seguintes temas: comunicação, linguagem, arte e sociedade; poéticas verbais, visuais e corporais; processos de criação e crítica de arte; comunicação e tecnologias; arte e tecnologias; comunicação e política; cultura e cidadania; cultura, identidade e imaginário; comunicação e sustentabilidade.

1.4- O percurso curricular do curso de **Mestrado** tem duração de 24 meses, ou seja, 4 semestres, sendo os 3 primeiros destinados à realização das disciplinas, das atividades de pesquisa e de orientação para qualificação do projeto de dissertação e o quarto semestre direcionado às atividades de orientação e defesa da dissertação. A carga horária total do nível de **Mestrado** é de 960 horas de atividades acadêmicas, correspondentes a 48 créditos, distribuídas da seguinte forma: 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes às 4 disciplinas obrigatórias; 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes às 4 disciplinas eletivas; e 480 horas de estudos e pesquisas, correspondentes a 24 créditos, referentes à defesa da dissertação, conforme especificado no quadro a seguir:

Nº	COMPONENTES CURRICULARES- MESTRADO	CH	CRÉDITOS
Disciplinas obrigatórias			
01	Discurso e Interpretação	60	3
02	Estética e Representações	60	3
03	Metodologia de Pesquisa	60	3



04	O Campo Comunicacional: aspectos teóricos epistemológicos	60	3
		240	12
Disciplinas eletivas			
01	Arte e Contemporaneidade	60	3
02	Cibercultura e Sociabilidade	60	3
03	Discurso, Literalidade e Ficção	60	3
04	Imagem, Linguagem e Tecnologia na Arte	60	3
05	Imaginário e Saberes Amazônicos	60	3
06	Interfaces entre Sociedade, Linguagem e Política	60	3
07	Linguagem e Produção de Sentidos	60	3
08	Narrativas: a tradição e o Contemporâneo	60	3
09	Tópicos Especiais em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
10	Tópicos Especiais em Sociedade, Representação e Tecnologia	60	3
		240	12
Elaboração e Defesa da Dissertação		480	24
TOTAL		960	48

1.5 O percurso curricular do curso de **Doutorado** tem duração de 48 meses, divididos em 8 semestres, sendo os 4 primeiros destinados à realização das disciplinas, das atividades de pesquisa e de orientação para qualificação do projeto de tese. A carga horária total do nível de **Doutorado** é de 960 horas de atividades acadêmicas, distribuídas da seguinte forma: 120 horas-aula, equivalentes a 6 créditos, referentes a 2 disciplinas obrigatórias; 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes a 4 disciplinas eletivas; e 600 horas de estudos e pesquisas, correspondentes a 30 créditos, referentes à defesa da tese, conforme especificado no quadro a seguir:

Nº	COMPONENTES CURRICULARES- DOUTORADO	CH	CRÉDITOS
Disciplinas obrigatórias			
01	Estudos Avançados em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
02	Seminários Avançados de Pesquisas	60	3
		120	6
Disciplinas eletivas			
01	Arte e Contemporaneidade	60	3
02	Cibercultura e Sociabilidade	60	3
03	Discurso e Interpretação	60	3
04	Discurso, Literalidade e Ficção	60	3



05	Estética e Representações	60	3
06	Imagem, Linguagem e Tecnologia na Arte	60	3
07	Imaginário e Saberes Amazônicos	60	3
08	Interfaces entre Sociedade, Linguagem e Política	60	3
09	Linguagem e Produção de Sentidos	60	3
10	Metodologia de Pesquisa	60	3
11	Narrativas: a tradição e o Contemporâneo	60	3

12	O Campo Comunicacional: aspectos teóricos epistemológicos	60	3
13	Tópicos Especiais em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
14	Tópicos Especiais em Sociedade, Representação e Tecnologia	60	3
		240	12
Elaboração e Defesa da Tese		600	30
TOTAL		960	48

1.6- Além das disciplinas obrigatórias e eletivas, os discentes do PPGCLC podem ainda desenvolver atividades em dois componentes curriculares especiais, a seguir identificados: **a) Estágio em Docência, com Carga Horária de 60 horas**, destinado a proporcionar ao aluno bolsista do mestrado a possibilidade de cumprir exigência do órgão de fomento à pesquisa e à pós-graduação, assim como a oportunidade de capacitar-se para o exercício de atividades correlatas à docência, relacionadas à área do PPGCLC; **b) Estágio em Pesquisa, com Carga Horária de 60 horas para o Mestrado**, destinado a proporcionar ao aluno a oportunidade de aprofundar e colocar em prática os conhecimentos relativos às metodologias de pesquisa e desenvolver a sua dissertação/tese, atuando no grupo de pesquisa de seu orientador e publicando em periódicos acadêmicos qualificados.

1.7- O curso de Mestrado do PPGCLC/Unama possui **carga horária de disciplinas eletivas e obrigatórias** distribuída de modo equilibrado entre os turnos vespertino e noturno, em cronograma semestral definido pelo Colegiado de Curso, para buscar atender às disponibilidades discentes considerando: calendário de atividades e eventos acadêmicos, disponibilidade de horas dos docentes, alternância semestral de disciplinas e disponibilidade de salas de aula.

1.8- Docentes do curso:

LINHA 1: Linguagem, Identidade e Cultura da/na Amazônia

Professor (a)	Área de formação	Temas de interesse
---------------	------------------	--------------------



José Guilherme de Oliveira Castro	Doutor em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUC/RS	Literatura e Análise do Texto Poético e Narrativo Literatura Popular e Imaginário Estética da Recepção Literatura e Psicologia; Literatura de Testemunho e de Resistência
Paulo Jorge Martins Nunes	Doutor em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC/MG	Narrativas, literatura e imaginário amazônico; Literatura e negritude
Rosângela Darwich	Doutora em Psicologia pela Universidade Federal do Pará – UFPA	Literatura e psicologia, narrativas e narrativas de si, discurso e processos de subjetivação, Literatura de Testemunho e de Resistência
Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo	Doutora em Administração pela Universidade da Amazônia - UNAMA;	Gestão Escolar, Construção do Conhecimento, Formação de Professores, Mulher.
Edgar Monteiro Chagas Junior	Doutor em Antropologia e Sociologia pela Universidade Federal do Pará – UFPA	Manifestações e patrimônios culturais. Festas, celebrações, rituais, música, identidade, afetos e sociabilidades; Imaginários e representações culturais.
Ana D’Arc Martins de Azevedo	Doutora em Educação/Currículo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP	Culturas, identidades, diversidade, Inclusão e Educação, Culturas, identidades, diversidade, Povos e Comunidades Tradicionais, Inclusão e Educação.

LINHA 2: Sociedade, Representação e Tecnologias

Professor (a)	Área de formação	Temas de interesse
Jorge Leal Eiró da Silva	Doutor em Educação pela Universidade Federal do Pará – UFPA	Estética e História da Arte, Cultura Contemporânea, Arquitetura e Cidade.
José Mariano Klautau Filho	Doutor em Artes Visuais pela Universidade de São Paulo – USP	História da Arte, arte e cultura, fotografia, cinema e audiovisual



<p>Marcia Cristina Ribeiro Nunes</p>	<p>Doutora em História Social da Amazônia pela Universidade Federal do Pará - UFPA</p>	<p>Arquitetura e Cidade, História e Formas de Morar, Imagens e Cultura.</p>
<p>Ivana Claudia Guimaraes de Oliveira</p>	<p>Doutora em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido pela Universidade Federal do Pará – UFPA</p>	<p>Ciberjornalismo, comunicação ambiental, análise de discurso, pesquisa de opinião e comunicação digital, Narrativas</p>
<p>Maíra de Cassia Evangelista de Sousa</p>	<p>Doutora em Comunicação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS</p>	<p>Comunicação Digital. Comunicação Móvel. Jornalismo Digital. Ciberjornalismo. Jornalismo Móvel. Narrativas digitais e/ou em múltiplas plataformas. Transformação do Jornalismo. Jornais. Convergência. Mobilidade. Ubiquidade. Internet das coisas. Realidade Virtual. Algoritmos. Sites de redes sociais. Dispositivos móveis.</p>
<p>Douglas Junio Fernandes Assumpção</p>	<p>Doutor em Comunicação e Linguagens pela Universidade Tuiuti do Paraná - UTP</p>	<p>Ensino em Saúde; Comunicação e Saúde; Educação e comunicação; Jogos Digitais e Comunicação e tecnologias</p>
<p>Thiago Almeida Barros</p>	<p>Doutor em Comunicação, Linguagens e Cultura pela Universidade da Amazônia - UNAMA</p>	<p>Comunicação, Jornalismo, Publicidade e Propaganda, narrativas, educomunicação, educação e novas mídias. Movimentos sociais, desenvolvimento sustentável, representação política e epistemologias do Sul.</p>

II – VAGAS

2.1- Estão sendo ofertadas neste processo seletivo **15 vagas** para o nível de



Mestrado e 02 vagas Doutorado.

2.2- As vagas serão distribuídas pelas linhas de pesquisa considerando-se a disponibilidade de orientação.

2.3- Os projetos de pesquisa poderão ser remanejados entre as linhas a critério da **Comissão de Seleção**.

III - DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

3.1- Os candidatos ao Processo Seletivo do PPGCLC ao nível de Mestrado serão submetidos a três etapas de avaliação. A **Etapa I** corresponde aos procedimentos de inscrição, submissão de documentação, pagamento de taxa e homologação das inscrições. A **Etapa II** corresponde à avaliação de conhecimentos específicos (avaliação de projeto de dissertação/mestrado. A **Etapa III** corresponde ao desempenho global de avaliação (currículo, entrevista, apresentação do resultado do exame de proficiência em língua estrangeira).

Para cada avaliação do processo seletivo têm-se os seguintes pesos:

- (1) **Projeto de Pesquisa** de caráter eliminatório e classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10, de peso 5;
- (2) **Entrevista** de caráter eliminatório e classificatório, com intervalo de notas entre 0 e 10, de peso 4;
- (3) **Currículo** de caráter classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10, de peso 1.
- (4) **Provas de Línguas**, de caráter não-eliminatório e não-classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10 e média mínima 7 para aprovação. Candidatos que não obtiverem a média mínima poderão realizar a(s) prova(s) de Línguas no prazo de 12 meses a contar do ingresso no Programa;

IV - DA INSCRIÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

4.1 - O processo seletivo para o **Mestrado e Doutorado** em Comunicação, Linguagens e Cultura destina-se aos portadores de diploma de Graduação e/ou Especialização (declaração de conclusão da Graduação) em qualquer área de conhecimento, que atuam ou desejam atuar no campo Interdisciplinar, envolvendo prioritariamente as seguintes áreas e campos de conhecimento: Comunicação, Letras, Artes, Educação, Psicologia, Sociologia, Antropologia, História, Geografia e afins.

4.2 As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pela internet através do portal de inscrições no site da Universidade no sítio eletrônico: <https://pos.unama.br/mestrado/>, respeitando o período estabelecido no cronograma geral que consta no item VII, deste edital.



4.3 A inscrição neste processo seletivo será on-line e para a efetivação desta o candidato deve acessar a página <https://pos.unama.br/mestrado/> e cumprir inicialmente as seguintes etapas no sistema PS:

- a) Preencher o formulário eletrônico de inscrição disponível no site com as informações requeridas;
- b) Emitir boleto de inscrição e recolher taxa de inscrição no valor de R\$ 100,00 (cem reais);
- c) Após a baixa do pagamento da taxa no sistema, inserir eletronicamente a documentação necessária para finalização da inscrição.

4.4 - Os documentos necessários para inscrição e que deverão estar em formato PDF para postagem no sistema de inscrição são:

- a) formulário de inscrição (**Anexo I**), devidamente preenchido e assinado;
- b) uma fotografia 3x4;
- c) documentos de identificação pessoal: RG, CPF ou CNH impressa, passaporte (para estrangeiros);
- d) projeto de pesquisa no formato indicado no edital;
- e) currículo no formato Lattes, em formato ".pdf";
- f) diploma de graduação em frente e verso, de curso reconhecido pelo MEC, ou documento comprobatório de conclusão do curso em questão;
- g) histórico escolar da graduação;
- h) diploma de mestrado em frente e verso, de curso reconhecido pelo MEC, ou documento comprobatório de conclusão do curso em questão (somente para candidatos ao Doutorado);
- i) histórico escolar do mestrado (somente para candidatos ao Doutorado);

4.5- Inscrições efetuadas fora dos prazos estipulados no Cronograma deste edital não serão recebidas.

V - DAS PROVAS

5.1- Candidatos ao **Mestrado** deverão fazer **Prova de Línguas em 01 (uma)** língua estrangeira (inglês ou espanhol) e **Doutorado** precisarão fazer **Prova de Línguas em 02 (duas)** línguas estrangeiras (inglês e espanhol) ou solicitar dispensa da mesma, conforme os requisitos do item 5.2.1 deste edital. A Prova de Línguas não é condição necessária ao ingresso no PPGCLC, de modo que não tem caráter eliminatório ou classificatório. Candidatos não aprovados devem realizar nova prova ou apresentar certificados de dispensa no prazo de 12 meses, a contar do ingresso.

5.1.1- O pedido de dispensa da Prova de Línguas deverá ser feito através de preenchimento e entrega do formulário "Pedido de dispensa", disponível no **Anexo III** deste edital.



5.1.2- Serão considerados comprovantes de proficiência em línguas estrangeiras emitidos por meio de certificações nacional e internacionalmente reconhecidas, assim como declarações de aprovação em exames de língua estrangeira de processos seletivos em Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela CAPES, bem como de exames de proficiência oferecidos por instituições federais de Educação Superior.

5.1.3- Para dispensa da Prova de Línguas, serão considerados comprovantes os seguintes exames: Para Língua Inglesa, TOEFL - Test of English as a Foreign Language; TOEIC - Test of English for International Communication; CAMBRIDGE - First Certificate in English (FCE), Certificate in Advanced English (CAE) e Certificate of Proficiency in English (CPE); IELTS - International English Language Testing System; ECPE - Michigan: Examination for the Certificate of Proficiency in English; BEC - Cambridge Business English Certificate; GMAT - Graduate Management Admission Test. Para Língua Espanhola, DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera.

5.1.4- Os certificados de Suficiência ou Proficiência em Línguas Estrangeiras fornecidos por universidades brasileiras ou estrangeiras terão validade de 3 (três) anos válidos até a data de inscrição nos exames.

5.1.5- Serão considerados comprovantes de proficiência diplomas de formação em nível superior nos cursos de Licenciatura em Letras, com habilitação em Língua Inglesa e/ou em Língua Espanhola, válidos em território nacional.

5.1.6- As solicitações de isenção e os casos para os quais este edital é omissos serão analisados pela Comissão de Seleção.

5.2- A Avaliação do Projeto de Pesquisa possui caráter eliminatório e classificatório. O projeto receberá nota entre 0 e 10. Para o processo global de avaliação, a Avaliação do Projeto de Pesquisa tem peso 3 (mestrado) e 5 (doutorado).

5.2.1- A Avaliação do Projeto de Pesquisa será realizada por dois examinadores, de acordo com a ficha de avaliação que consta no **Anexo IV** deste edital. Caso haja discrepância superior a 20% da nota, a prova receberá uma terceira avaliação e a nota mais baixa será descartada para o cálculo da média.

5.2.2- Os candidatos devem identificar o projeto de pesquisa apenas com o número do CPF. Projetos com identificação nominal serão automaticamente desclassificados.

5.2.3- O Projeto de Pesquisa deverá conter a linha de pesquisa escolhida pelo candidato e o tema de interesse para a elaboração da dissertação/tese.

5.2.4- Projetos deverão ser originais. A utilização de outras referências deve ser devidamente citada, sob o risco de suspeita de plágio ou apropriação intelectual indevida, o que dá ensejo à desclassificação automática do candidato.

5.2.5- O Projeto de Pesquisa poderá ter de 10 até 15 páginas incluindo capa e referências. Deve-se utilizar fonte tipo Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, em papel tamanho A4, com margens direita e inferior de 2 cm, e esquerda e superior de 3 cm.

5.2.6- O projeto deve conter, necessariamente, os seguintes conteúdos/seções: Introdução/Justificativa, Problematização, Objeto, Objetivos (geral e específicos), Fundamentação teórica, Metodologia e Referências. **Anexo II.**

5.2.7- O Projeto de Pesquisa dos candidatos aprovados será, necessariamente, adaptado e inserido nos programas/projetos de pesquisa liderados por seus respectivos orientadores.

5.2.8- Serão classificados à próxima fase os candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior a 7,0 pontos no Projeto de Pesquisa.

5.2.9- Os projetos de pesquisa serão enviados , junto com as demais documentações, pelo <https://pos.unama.br/stricto/> , de acordo com o *template* em anexo apenas com a identificação do CPF do candidato. Caso o candidato tenha alguma dúvida, no processo de submissão, o mesmo pode solicitar solicitando orientações para katiaregina.silva@unama.br.

5.3- A **Prova de Entrevista** possui caráter eliminatório e classificatório. Na entrevista, o candidato receberá nota entre 0 e 10. Na análise curricular, o candidato receberá nota entre 0 e 10. Para o processo global de avaliação do mestrado, a entrevista tem peso 2;

5.3.1- A entrevista será realizada de forma híbrida. Cronograma e *links* serão divulgados após o resultado da etapa anterior por uma Banca Examinadora constituída por docentes do PPGCLC, vinculados à respectiva linha de pesquisa para a qual o candidato fez inscrição.

5.3.2- Durante a entrevista, cada candidato terá 10 minutos para apresentar as ideias centrais do projeto de pesquisa e, em seguida, deverá responder à arguição dos integrantes da banca avaliadora.

5.3.3- A entrevista será avaliada pelos examinadores, de acordo com a ficha de avaliação que consta no **Anexo V** deste edital.

5.3.4- Será eliminado do Processo Seletivo o candidato que faltar à entrevista, qualquer que seja a razão apresentada para essa ausência.

5.3.5- Análise Curricular, possui caráter classificatório. O candidato receberá nota entre 0 e 10. Para o processo global de avaliação do mestrado, o currículo tem peso 1.

5.3.6- A Análise Curricular será avaliada por dois examinadores, de acordo com



a ficha de avaliação que consta no **Anexo VI** deste edital.

5.3.7- É de inteira responsabilidade do candidato a veracidade das informações apresentadas no Currículo Lattes, estando sujeito às punições previstas em lei nos casos de omissão, negligência ou má fé na prestação das informações acadêmicas. O candidato que apresentar informações curriculares inverídicas na ocasião do Processo Seletivo poderá ser desligado do PPGCLC a qualquer tempo, mesmo após aprovação, mediante decisão do Colegiado de Curso.

5.3.8- Os candidatos devem prestar informações curriculares de acordo com o modelo de Currículo da Plataforma Lattes/CNPq. Informações acadêmicas indicadas de modo incorreto ou incompleto no Currículo Lattes serão desconsideradas para a avaliação curricular.

VI- DA CLASSIFICAÇÃO

6.1- A classificação dos candidatos será procedida de acordo com o número de vagas ofertadas, considerando, em ordem decrescente, o total de pontos obtidos nas Etapas I, II e III;

6.2- Na hipótese de empate entre dois ou mais candidatos serão obedecidos, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:

6.2.1. Maior pontuação no **Projeto de Pesquisa**;

6.2.2. Maior pontuação na **Entrevista e Análise curricular**.

VII – DO CRONOGRAMA GERAL

7.1- Cronograma

ATIVIDADE	PERÍODO	HORÁRIO	LOCAL
ETAPA I – INSCRIÇÕES			
Inscrição e recolhimento da taxa.	01/06/2023 a 04/08/2023	Contínuo	https://pos.unama.br/mestrado/
Último dia para inserção da documentação no sistema / submissão de Documentação.	04/08/2023	Contínuo	https://pos.unama.br/mestrado/ katiaregina.silva@unama.br
Homologação das Inscrições e convocação para ETAPA II.	07/08/2023	até às 20h	https://stricto.unama.br/pt-br/curso/mestrado-em-comunicacao-linguagens-e-cultura-0
ETAPA II – PROCESSO SELETIVO			
Avaliação de projeto de dissertação e Análises do Currículo Vitae.	07 a 08/08/2023	15h às 22h	Trabalho interno



Entrevista e Defesa oral do anteprojeto de dissertação ou tese. (Mestrado e Doutorado)	08 a 10/08/2023	14h às 20h (a confirmar)	Sala D-301/ híbrido
Resultado da ETAPA II	11/08/2023	Até às 20h	https://stricto.unama.br/pt-br/cursos/mestrado-em-comunicacao-linguagens-e-cultura-0
RESULTADO FINAL E INFORMAÇÕES DE MATRÍCULA			
Resultado	11/08/2023	Até às 22h	https://stricto.unama.br/pt-br/cursos/mestrado-em-comunicacao-linguagens-e-cultura-0
Período de Matrícula para Ingressantes	14/08 a 17/08/2023	15h às 19h	Secretaria do PPGCLC
Início do período letivo	14/08/2023	19h	Salas de aulas do programa

VIII – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1- Não haverá recurso às decisões tomadas pela Comissão de Seleção ou aos resultados do Processo Seletivo.

7.2- O Processo Seletivo será conduzido por uma **Comissão de Seleção** composta pelos docentes vinculados ao PPGCLC e supervisionada pela Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação.

7.3- Os casos e situações para os quais este edital é omissos serão deliberados e decididos pela **Comissão de Seleção** e homologados pela Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação.

Belém, 22 de julho de 2023

Profa. Dra. Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo
Reitoria da Universidade da Amazônia



ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

I - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO:

Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura

Doutorado em Comunicação, Linguagens e Cultura

INDICAÇÃO DA LINHA DE PESQUISA:

LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA DA/NA AMAZÔNIA

LINHA DE PESQUISA : SOCIEDADE, REPRESENTAÇÃO E TECNOLOGIAS

II - IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NOME COMPLETO:

RG.: _____ REGÃO EMISSOR _____ DATA DE EXPEDIÇÃO:

CPF: _____ Título: _____ ZONA _____

DATA NASC.: _____ / _____ / _____

FILIAÇÃO:

NATURALIDADE: _____ NACIONALIDADE _____

SEXO: _____ EST.CIVIL: _____

END. RESIDENCIAL:

BAIRRO: _____ CEP: _____ CIDADE:

FONE: _____ CEL.: _____ E-MAIL:

END. COMERCIAL:

BAIRRO: _____ CEP: _____ CIDADE: _____



UNAMA



FONE (COM): _____ E-MAIL: _____

EMPRESA: _____

SETOR: _____ FUNÇÃO: _____

TEMPO SERVIÇO: _____



3.1



3.3 - ATIVIDADES DOCENTES:

IV – DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de direito, que

- a) As informações e dados prestados neste formulário por mim preenchido são verdadeiros, podendo ser comprovados a qualquer tempo, a pedido da Coordenação do PPGCLC/Unama;
- b) Estou ciente de que o curso de Mestrado ou Doutorado para o qual me candidato será instalado mediante o número mínimo de candidatos inscritos e matriculados;
- c) Estou ciente de que o Processo Seletivo não receberá recurso de qualquer natureza por parte dos candidatos e seguirá rigorosamente as informações dispostas em edital;
- d) Estou de acordo que a taxa de inscrição paga cobrirá as despesas de todas as etapas do Processo Seletivo e que, em caso de desistência ou reprovação, o valor não será devolvido;
- e) Estou ciente da natureza, da carga horária exigida e da estrutura curricular dos cursos de Mestrado e Doutorado do PPGCLC/Unama.

Candidato(a)

____/____/____
Data



UNAMA



ANEXO II – MODELO DE PROJETO DE PESQUISA

TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA

CPF do(a) candidato(a)

Linha de pesquisa indicada

Belém
2023



Observações gerais: 10 a 15 páginas incluindo capa e referências. Deve-se utilizar fonte tipo Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, em papel tamanho A4.

1. PROBLEMATIZAÇÃO

Deve conter a identificação e caracterização do objeto da investigação, a contextualização e apresentação da questão central que alimenta a pesquisa a ser desenvolvida.

2. JUSTIFICATIVA

Deve apresentar a relevância do objeto de estudo proposto dos pontos de vista social, acadêmico e, se for o caso, cultural. Além disso, é preciso justificar a adequação do Projeto de Pesquisa à linha do Programa escolhida e também sua vinculação à trajetória acadêmica e/ou profissional do candidato.

3- OBJETO

Delimitar o objeto e estabelecer relação com o universo.

4. OBJETIVOS

4.1 Geral-Refere-se à indicação, de modo sintético, do objetivo principal do Projeto de Pesquisa, portanto, deve ter conexão estreita com o problema de pesquisa. Deve começar com um verbo, por exemplo, “analisar”.

4.2 Específicos- Consistem no conjunto de objetivos parciais que conduzirão ao objetivo geral. Devem iniciar com verbos.

5. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Deve apresentar e discutir as principais bases teóricas e conceituais a respeito do tema e do problema a ser investigado.

6. METODOLOGIA

Deve apresentar os parâmetros iniciais para a construção metodológica da investigação (indicação do *corpus* e dos procedimentos de coleta e análise de dados).

7. REFERÊNCIAS

Devem ser listadas no padrão da ABNT todas as referências bibliográficas citadas ao longo deste Projeto de Pesquisa.



ANEXO III - PEDIDO DE DISPENSA DE PROVA DE LÍNGUAS

NOME DO CANDIDATO	
NÍVEL/CURSO	() Mestrado
DATA	
FAÇA AQUI SEU PEDIDO DE DISPENSA COM EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS (ANEXE AO PEDIDO CÓPIAS DAS DEVIDAS COMPROVAÇÕES):	
<p>Declaro estar ciente de que:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Serão considerados comprovantes de proficiência em línguas estrangeiras emitidos por meio de certificações nacional e internacionalmente reconhecidas, assim como declarações de aprovação em exames de língua estrangeira de processos seletivos em Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela CAPES, bem como de exames de proficiência oferecidos por instituições federais de Educação Superior.2. Para dispensa da Prova de Línguas, serão considerados comprovantes os seguintes exames: Para Língua Inglesa, TOEFL - Test of English as a Foreign Language; TOEIC - Test of English for International Communication; CAMBRIDGE - First Certificate in English (FCE), Certificate in Advanced English (CAE) e Certificate of Proficiency in English (CPE); IELTS - International English Language Testing System; ECPE - Michigan: Examination for the Certificate of Proficiency in English; BEC - Cambridge Business English Certificate; GMAT - Graduate Management Admission Test. Para Língua Espanhola, DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera.3. Os certificados de Suficiência ou Proficiência em Línguas Estrangeiras fornecidos por universidades brasileiras ou estrangeiras terão validade de 3 (três) anos válidos até a data de inscrição nos exames.4. Serão considerados comprovantes de proficiência diplomas de formação em nível superior nos cursos de Licenciatura em Letras, com habilitação em Língua Inglesa e/ou em Língua Espanhola, válidos em território nacional. <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Candidato(a)</p>	

PARECER:



ANEXO IV - FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR 1	
AVALIADOR 2	
DATA	

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	AV. 1	AV. 2
Clareza na identificação e contextualização do objeto da investigação e da questão-problema	2,5		
Qualidade da fundamentação e abordagem crítica do referencial teórico	2,5		
Coerência dos objetivos em relação ao objeto de investigação	2,5		
Pertinência e atualidade das referências bibliográficas	1,5		
Observância às normas da ABNT	1,0		
TOTAL	10,0		

Observações:



ANEXO V - FICHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR 1	
AVALIADOR 2	
DATA	

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	AV. 1	AV. 2
Domínio da proposta e da fundamentação do projeto de pesquisa	2,5		
Segurança e clareza na defesa do projeto de pesquisa	2,5		
Postura dialógica e clareza nas respostas à arguição da banca	2,5		
Disponibilidade e comprometimento para com as atividades de pesquisa	1,5		
Adequação às linhas de pesquisa do mestrado/doutorado	1,0		
TOTAL	10,0		

Observações:



ANEXO VI - FICHA DE AVALIAÇÃO CURRICULAR

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR 1	
AVALIADOR 2	
DATA	

PRODUÇÃO DO ÚLTIMO QUADRIÊNIO	Pontos	Qtde	Total
PRODUÇÃO INTELECTUAL			
A) ARTIGOS PUBLICADOS E OU ACEITOS SEGUNDO QUALIS (CAPES)			
MÁXIMO 100 PONTOS – PESO 4			
Publicação de artigos em periódicos Qualis A	20		
Publicação de artigos em periódicos Qualis B	17		
Publicação de artigos em periódicos Qualis C	14		
Publicação Sem Qualis	12		
Publicação de capítulo de livro (Com ISBN)	10		
Organização de coletânea (Com ISBN)	07		
Publicação de trabalhos completos em anais de eventos locais (Com ISBN)	03		
Publicação de trabalhos completos em anais de eventos nacionais (Com ISBN)	04		
Publicação de trabalhos completos em anais de eventos internacionais (Com ISBN)	05		
TOTAL			
TOTAL			

	Pontos	Qtde	Total
FORMAÇÃO			
B) FORMAÇÃO ACADÊMICA			
MÁXIMO 100 PONTOS – PESO 3			
Média do histórico de graduação	Até 75 pontos para média 10. Mantendo-se a proporcionalidade para as demais médias		
Curso de especialização	20 (limite de 1 curso)		



Disciplinas isoladas cursadas na pós-graduação stricto sensu, com declaração de aprovação, ano e carga horária	5 (por disciplina de 60h)		
Monitoria	Até 2,5 (por semestre)		
TOTAL			
TOTAL			

	Pontos	Qtde	Total
EXPERIENCIA PROFISSIONAL			
C) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL			
MÁXIMO 100 PONTOS – PESO 3			
Docência na pós-graduação "lato sensu"	1 ponto por disciplina de 30hs (limite: 4 pontos/semestre)		
Docência no ensino superior em graduação	1 ponto por disciplina de 60hs (limite:4 pontos/semestre)		
Disciplinas isoladas cursadas na pós-graduação stricto sensu, com declaração de aprovação, ano e carga horária	5 (por disciplina de 60h)		
Atividade profissional	Até 4 pontos (por ano)		
Funções de chefia, coordenação, direção e afins.	Até 2 pontos (por ano)		
Atividades de supervisão direta de estágio	1,5 ponto (por semestre)		
Orientação de monografia	0,5 (por monografia) (limite de 10 monografias)		
Participação em pesquisa acadêmica como Coordenador	Até 20 (por projeto)		
Participação em pesquisa acadêmica como integrante da Equipe	Até 10 (por projeto)		
Bolsista Iniciação Científica	Até 5,0(por projeto)		
Bolsista Apoio Técnico	2,5 (por projeto)		
Participação em projeto de extensão registrado Coordenador	Até 10 (por projeto anual)		
Participante da equipe de projeto de extensão	Até 5 (por projeto anual)		
Aluno/bolsista de projeto de extensão	Até 2,5 (por projeto anual)		
Cursos ministrados de curta duração (como docente/instrutor e mínimo de 12 horas)	Até 0,5 (por curso) (limite 4 cursos)		



UNAMA



Participação em bancas examinadora(monografia, especialização e outras)	Até 0,5 (por banca) (limite 5 bancas)		
TOTAL			