



PROGRAMAÇÃO DOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS (STs)
XI CONFLUÊNCIAS – Congresso Anual de Comunicação,
Linguagens e Cultura da/na Amazônia (PPGCLC/UNAMA)

TERÇA-FEIRA (17/09)

ST1: INTERSEÇÕES ENTRE LITERATURA E PSICOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO AMAZÔNICO

Coordenação:

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro
Prof^ª. Dr^ª. Rosângela Araújo Darwich
Doutorando Luis Fernando Ribeiro Almeida

Sala: D301 – Bloco E, 3^º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

O PAPAGAIO E NEGO TINTA

Ana Cláudia de Almeida Monteiro
José Guilherme de Oliveira Castro

A SELVA DESCONSTRUÍDA: ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES AMAZÔNICAS NA OBRA DE FERREIRA DE CASTRO

Ingrid Nascimento Batista
Cleuma Roberta de Souza Marinho
José Adnilton Oliveira Ferreira

VIDAS PERIFÉRICAS: REGISTRO FOTOGRÁFICO AMAZÔNICO DE BRUNO CARACHESTI

Ana Clara Solon Rufino
Rosângela Araújo Darwich

PATRIARCALISMO EM “A HORA E VEZ” DE AUGUSTO MATRAGA

Luciléa dos Santos Albuquerque Baltazar
Sílvio Augusto de Oliveira Holanda
Douglas Junio Fernandes Assumpção

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: CIÊNCIA OU FICÇÃO?

Paulo Uiris da Silva Gomes



TERÇA-FEIRA (17/09)

ST3: NARRATIVAS, CIDADES E TECNOLOGIAS: UM OLHAR PARA A AMAZÔNIA

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Maíra Evangelista de Sousa

Prof^a. Dr^a. Marcia Nunes

Doutorando Lucas Porto

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

BELÉM NO CONTEXTO DAS CIDADES INTELIGENTES E MOBILIDADE URBANA

Edson Silva de Aquino Júnior

Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

Amanda Roberta Botelho Menezes

CIDADES FLUTUANTES NA AMAZÔNIA: COISA DO PASSADO? OU A SOLUÇÃO PARA O FUTURO?

Ana Maria Schuch Araújo

Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

Daiane Regina Valentini

A CONTRIBUIÇÃO DA TECNOLOGIA PARA A SEGURANÇA PÚBLICA NA AMAZÔNIA

Juliana Salame de Lima Torres

Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

INFLUENCIADORES DIGITAIS: A REALIDADE INDÍGENA NARRADA NO INSTAGRAM DE NICE TUPINAMBÁ

Lucas Matheus Santos Porto



QUARTA-FEIRA (18/09)

ST2: DIVERSIDADE E INCLUSÃO EDUCACIONAL E CORRELATAS EM SABERES E PRÁTICAS DE PROTAGONISMO AMAZÔNICA

Coordenação:

Profª. Drª. Ana D'Arc Martins

Profª. Drª. Maria Betânia Fidalgo Arroyo

Doutoranda Cleuma Marinho

Sala: D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 17h

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) NA AMAZÔNIA. DESAFIOS E TRANSFORMAÇÕES NA BUSCA PELA SEGUNDA CHANCE EDUCACIONAL

Ricardo Ribeiro

Jaqueline Bandeira

A EDUCAÇÃO INDÍGENA INTERCULTURAL PARA VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICA

Ingrid Nascimento Batista

Cleuma Roberta de Souza Marinho

José Adnilton Oliveira Ferreira

EDUCAÇÃO RIBEIRINHA: DESAFIOS E SOLUÇÕES PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E CONTEXTUALIZADA

Raimunda Gomes Maciel

Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo

Ana D'Arc Martins de Azevedo

EXPERIÊNCIAS DOCENTES NA EDUCAÇÃO DO CAMPO, UM REVELAR DE AÇÕES PARA A EFETIVA INCLUSÃO ESCOLAR

Dilma Terezinha da Silva Barreto

Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição



QUARTA-FEIRA (18/09)

**ST6: AMAZÔNIA E SUAS TEMPORALIDADES: NARRATIVIZAÇÃO SOCIOCULTURAL DA REGIÃO
COMO UM DEVIR SER**

Coordenação:

Profª. Drª. Ivana Oliveira

Prof. Dr. Nathan Kabuenge

Doutoranda Luna Carvalho de Lucena

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 17h

**CONEXÕES E CONTRASTES ENTRE A ACADEMIA DO PEIXE FRITO E O MOVIMENTO DO HIP-HOP
EM BELÉM**

Andressa D'Angellis Silva Santos

Talita de Oliveira Mendes

Marcos Valério Reis

O DESENVOLVIMENTO URBANO E APAGAMENTO CULTURAL AMAZÔNICO

Adrielle Silva Pinheiro

Antônio Darlan de O. Holanda

Gisele Regina Corrêa dos Santos

**O TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NOS JORNAIS DE BELÉM DO PARÁ: REPRESENTAÇÃO,
CULTURA E DISCURSO**

Luna Carvalho de Lucena

Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira



QUINTA-FEIRA (19/09)

**ST1: INTERSEÇÕES ENTRE LITERATURA E PSICOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO
AMAZÔNICO**

Coordenação:

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro
Profª. Drª. Rosângela Araújo Darwich
Doutorando Luis Fernando Ribeiro Almeida

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

GRUPO VIVENCIAL NA ESCOLA: ENCONTROS, TROCAS E REFLEXÕES

Jefferson Luis da Silva Cardoso
Rosângela Araújo Darwich

**MINDFULNESS E LEITURA PARA ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS: UMA EXPERIÊNCIA
TERAPÊUTICA**

Thainá Guimarães Durães Souza
Rosângela Araújo Darwich

EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA: DIFERENTES SENTIDOS DO CONHECIMENTO

Matheus Reichelt Flores
Rosângela Araújo Darwich

RESILIÊNCIA E OS DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS NA REGIÃO AMAZÔNICA

Marlene Silva de Moura
Rosângela Araújo Darwich



QUINTA-FEIRA (19/09)

ST2: DIVERSIDADE E INCLUSÃO EDUCACIONAL E CORRELATAS EM SABERES E PRÁTICAS DE PROTAGONISMO AMAZÔNICA

Coordenação:

Prof^ª. Dr^ª. Ana D'Arc Martins

Prof^ª. Dr^ª. Maria Betânia Fidalgo Arroyo

Doutoranda Cleuma Marinho

Sala: D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

ENSINO COLABORATIVO: INCLUSÃO DOS ALUNOS COM AUTISMO NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição

Dilma Terezinha da Silva Barreto

AS CONTRIBUIÇÕES DO ENSINO ESTRUTURADO NA PRÁTICA DOCENTE NA INCLUSÃO DO ALUNO AUTISTA

Cristina Picanço de Sousa Corrêa

DISLEXIA: FORMAÇÃO PARA FAMÍLIA E DESAFIOS ENFRENTADOS

Walquíria Marcelina de Almeida

Alzira Maria Mendes Ferreira Passos

Rosângela Araújo Darwich

POLÍTICAS DE INCLUSÃO PARA REDE REGULAR DE ENSINO EM MACAPÁ-AP: FORMAÇÃO DOCENTE

Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição

Ronaldo Manassés Rodrigues Campos



SEXTA-FEIRA (20/09)

ST4: EXPRESSÕES DA DIVERSIDADE CULTURAL AMAZÔNICA E RESISTÊNCIA ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Coordenação:

Prof. Dr. Thiago Almeida Barros
Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior
Doutoranda Lícia Mara Oliveira

ST5: VOZES E ESCRITURAS NA AMAZÔNIA: CONEXÕES ENTRE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Coordenação:

Prof^ª. Dr^ª. Maria do Céu Santos
Prof. Dr. Douglas Fernandes
Doutorando André Cunha

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO A EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA ESCOLA PÚBLICA

Adrielle Silva Pinheiro

MEU PARÁ DO CURIMBÓ RITMADO AO ERUDITO CARIMBOLESCO DE SERGUEI FIRSANOV

Natália Cristina dos Santos Silva da Costa

Eduardo Soares Neves de Oliveira

DIVERSIDADE CULTURAL NAS VOZES DOS PROFESSORES DAS ESCOLAS RIBEIRINHAS DE BELÉM/PA

Jefferson Luis da Silva Cardoso

Rosângela Araújo Darwich

VOZES E ESCRITURAS NA AMAZÔNIA: O LEGADO DE DULCINÉIA PARAENSE PARA A LITERATURA

Luci Mary Corrêa Lopes



SEXTA-FEIRA (20/09)

ST7: AMAZÔNIAS: (DIS)SIMULAÇÕES, (DES)LEITURAS E (DES)ENREDOS ENTRE LITERATURA, IMAGEM E ARTES VISUAIS

Coordenação:

Prof. Dr. Mariano Klautau

Prof. Dr. Paulo Nunes

Sala: D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

ENTRE O REAL E O SOBRENATURAL: ANÁLISE DO CONTO PROCISSÃO DAS ALMAS

Claudio Guedes de Souza

Rafaella Contente Pereira da Costa

A ALEGORIA DO URUBU EM CASTANHA DO PARÁ

Ellen Aline da Silva de Sousa

Marina Ramos Neves de Castro

A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DA AMAZÔNIA CONTEMPORÂNEA: REPRESENTAÇÕES E DISCUSSÕES NAS OBRAS DE MARISE MAUÉS E DIAS JR.

Leonardo José Góes Oliveira

UM OLHAR EM EIMAR TAVARES, COMUNICAÇÃO E IMAGEM COMO INSTRUMENTO DE RESISTÊNCIA

William Silva de Araújo

Natália Cristina dos Santos Silva da Costa

ARTIVISMO: A EVOLUÇÃO DA ARTE COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIOAMBIENTAL E POLÍTICA

Ana Luiza Cavallare Ferreira

Vera Maria Segurado Pimentel

CORPOS EXPRESSIVOS: NARRATIVAS VISUAIS ENTRE AS OBRAS DE WILLEM DE KOONING E DINA DE OLIVEIRA

Yasmin Gomes