

Programação geral

17 a 20 de setembro

Terça-feira (17/09)

◆ Tarde

Credenciamento

Horário: 14h às 18h30

Local: Galeria de Artes Graça Landeira (UNAMA Alcindo Cacela)

Simpósios Temáticos (STs)

ST1: INTERSEÇÕES ENTRE LITERATURA E PSICOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO AMAZÔNICO

Coordenação:

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro

Prof^a. Dr^a. Rosângela Araújo Darwich

Doutorando Luis Fernando Ribeiro Almeida

Sala: D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

O PAPAGAIO E NEGÓ TINTA

Ana Cláudia de Almeida Monteiro

José Guilherme de Oliveira Castro

A SELVA DESCONSTRUÍDA: ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES AMAZÔNICAS NA OBRA DE
FERREIRA DE CASTRO

Ingrid Nascimento Batista

Cleuma Roberta de Souza Marinho

José Adnilton Oliveira Ferreira



VIDAS PERIFÉRICAS: REGISTRO FOTOGRÁFICO AMAZÔNICO DE BRUNO CARACHESTI

Ana Clara Solon Rufino

Rosângela Araújo Darwich

PATRIARCALISMO EM "A HORA E VEZ" DE AUGUSTO MATRAGA

Luciléa dos Santos Albuquerque Baltazar

Sílvio Augusto de Oliveira Holanda

Douglas Junio Fernandes Assumpção

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: CIÊNCIA OU FICÇÃO?

Paulo Uiris da Silva Gomes

ST3: NARRATIVAS, CIDADES E TECNOLOGIAS: UM OLHAR PARA A AMAZÔNIA

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Máira Evangelista de Sousa

Prof^a. Dr^a. Marcia Nunes

Doutorando Lucas Porto

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

BELÉM NO CONTEXTO DAS CIDADES INTELIGENTES E MOBILIDADE URBANA

Edson Silva de Aquino Júnior

Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

Amanda Roberta Botelho Menezes

CIDADES FLUTUANTES NA AMAZÔNIA: COISA DO PASSADO? OU A SOLUÇÃO PARA O FUTURO?

Ana Maria Schuch Araújo

Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

Daiane Regina Valentini

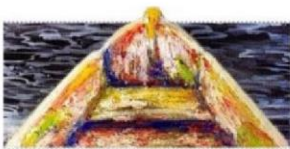
A CONTRIBUIÇÃO DA TECNOLOGIA PARA A SEGURANÇA PÚBLICA NA AMAZÔNIA

Juliana Salame de Lima Torres

Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

INFLUENCIADORES DIGITAIS: A REALIDADE INDÍGENA NARRADA NO INSTAGRAM DE NICE TUPINAMBÁ

Lucas Matheus Santos Porto



◆ Noite

Cerimônia de abertura

Prof^a. Dr^a. Maria Betânia Fidalgo Arroyo (Reitora da UNAMA)

Prof^a. Dr^a. Ana Maria Vasconcellos (Pró-Reitora de Pós-Graduação,
Pesquisa e Extensão da UNAMA)

Prof. Me. Éden Fernando Ferreira (Pró-Reitor de Ensino da UNAMA)

Prof. Dr. Thiago Almeida Barros (Coordenador do PPGCLC/UNAMA)

Horário: 19h

Local: Auditório D200 (Unama Alcindo Cacela)

Conferência 1: “Amazônia Epistêmica: contranarrativas indígenas para um futuro ancestral”

Prof. Dr. André Demarchi (PPGCULT/UFT)

Mediação: Prof^a. Dr^a. Ivana Oliveira (PPGCLC/UNAMA)

Horário: 19h20

Local: Auditório D200 (UNAMA Alcindo Cacela)

Quarta-feira (18/09)

◆ Manhã

Seminário PDPG/CAPES Amazônia Legal: “Visões da Amazônia – pesquisas em diálogo

Amanda Botelho (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Luna de Lucena (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Walquíria de Almeida (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Nathan Kabuenge (Pós-doutorando PPGCLC/UNAMA)

Prof. Dr. Edgar Chagas (Coordenador do Projeto - PPGCLC/UNAMA)

Lançamento de livros de discentes e egressos do PPGCLC/UNAMA

Horário: 9h às 12h

Local: Sala E402 (Unama Alcindo Cacela)



◆ Tarde

Simpósios Temáticos (STs)

ST2: DIVERSIDADE E INCLUSÃO EDUCACIONAL E CORRELATAS EM SABERES E PRÁTICAS DE PROTAGONISMO AMAZÔNIDA

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Ana D'Arc Martins

Prof^a. Dr^a. Maria Betânia Fidalgo Arroyo

Doutoranda Cleuma Marinho

Sala: D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 17h

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) NA AMAZÔNIA. DESAFIOS E TRANSFORMAÇÕES NA BUSCA PELA SEGUNDA CHANCE EDUCACIONAL

Ricardo Ribeiro

Jaqueline Bandeira

A EDUCAÇÃO INDÍGENA INTERCULTURAL PARA VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICA

Ingrid Nascimento Batista

Cleuma Roberta de Souza Marinho

José Adnilton Oliveira Ferreira

EDUCAÇÃO RIBEIRINHA: DESAFIOS E SOLUÇÕES PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E CONTEXTUALIZADA

Raimunda Gomes Maciel

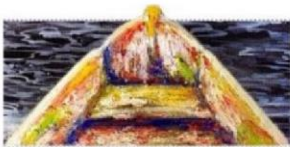
Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo

Ana D'Arc Martins de Azevedo

EXPERIÊNCIAS DOCENTES NA EDUCAÇÃO DO CAMPO, UM REVELAR DE AÇÕES PARA A EFETIVA INCLUSÃO ESCOLAR

Dilma Terezinha da Silva Barreto

Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição



ST6: AMAZÔNIA E SUAS TEMPORALIDADES: NARRATIVIZAÇÃO SOCIOCULTURAL DA REGIÃO COMO UM DEVER SER

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Ivana Oliveira

Prof. Dr. Nathan Kabuenge

Doutoranda Luna Carvalho de Lucena

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 17h

CONEXÕES E CONTRASTES ENTRE A ACADEMIA DO PEIXE FRITO E O MOVIMENTO DO HIP-HOP EM BELÉM

Andressa D'Angellis Silva Santos

Talita de Oliveira Mendes

Marcos Valério Reis

O DESENVOLVIMENTO URBANO E APAGAMENTO CULTURAL AMAZÔNICO

Adrielle Silva Pinheiro

Antônio Darlan de O. Holanda

Gisele Regina Corrêa dos Santos

O TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NOS JORNAIS DE BELÉM DO PARÁ: REPRESENTAÇÃO, CULTURA E DISCURSO

Luna Carvalho de Lucena

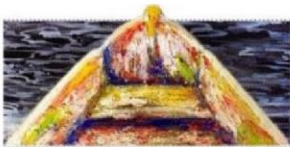
Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira

Lançamento de livro: “Maria, Maria(s): Autoetnografia de uma mulher na gestão e na mudança da cultura organizacional”

Autora: Prof^a. Dr^a. Maria Betânia Fidalgo Arroyo (Reitora da Unama e docente do PPGCLC/UNAMA).

Horário: 17h

Local: Foyer do auditório David Mufarrej (UNAMA Alcindo Cacela)



Quinta-feira (19/09)

◆ Tarde

Simpósios Temáticos (STs)

ST1: INTERSEÇÕES ENTRE LITERATURA E PSICOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO AMAZÔNICO

Coordenação:

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro

Prof^a. Dr^a. Rosângela Araújo Darwich

Doutorando Luis Fernando Ribeiro Almeida

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

GRUPO VIVENCIAL NA ESCOLA: ENCONTROS, TROCAS E REFLEXÕES

Jefferson Luis da Silva Cardoso

Rosângela Araújo Darwich

MINDFULNESS E LEITURA PARA ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS: UMA EXPERIÊNCIA
TERAPÊUTICA

Thainá Guimarães Durães Souza

Rosângela Araújo Darwich

EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA: DIFERENTES SENTIDOS DO CONHECIMENTO

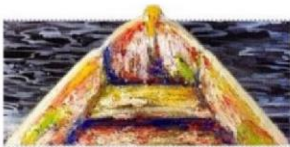
Matheus Reichelt Flores

Rosângela Araújo Darwich

RESILIÊNCIA E OS DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS NA REGIÃO AMAZÔNICA

Marlene Silva de Moura

Rosângela Araújo Darwich



ST2: DIVERSIDADE E INCLUSÃO EDUCACIONAL E CORRELATAS EM SABERES E PRÁTICAS DE PROTAGONISMO AMAZÔNICA

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Ana D'Arc Martins

Prof^a. Dr^a. Maria Betânia Fidalgo Arroyo

Doutoranda Cleuma Marinho

Sala: D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

ENSINO COLABORATIVO: INCLUSÃO DOS ALUNOS COM AUTISMO NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição

Dilma Terezinha da Silva Barreto

AS CONTRIBUIÇÕES DO ENSINO ESTRUTURADO NA PRÁTICA DOCENTE NA INCLUSÃO DO ALUNO AUTISTA

Cristina Picanço de Sousa Corrêa

DISLEXIA: FORMAÇÃO PARA FAMÍLIA E DESAFIOS ENFRENTADOS

Walquíria Marcelina de Almeida

Alzira Maria Mendes Ferreira Passos

Rosângela Araújo Darwich

POLÍTICAS DE INCLUSÃO PARA REDE REGULAR DE ENSINO EM MACAPÁ-AP: FORMAÇÃO DOCENTE

Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição

Ronaldo Manassés Rodrigues Campos

◆ Noite

Conferência 2: "Império, crise global e a alternativa amazônica"

Prof. Dr. Romero Ximenes (IFCH/UFPA)

Mediação: Prof. Dr. Edgar Chagas (PPGCLC/UNAMA)

Horário: 19h

Local: Auditório D200 (UNAMA Alcindo Cacela)



Sexta-feira (20/09)

◆ Manhã

Mesa-Redonda “Expressões Amazônicas”

“Expressões das juventudes amazônicas” - com Prof^a. Me. Amanda Modesto.

“Festas de aparelhagem e suas práticas de consumo” - com Prof. Dr. Hans Costa.

“Belém dos rios: por que ainda não a conhecemos?” - com Jornalista Alan Bordallo.

Horário: 9h às 11h

Local: Auditório David Mufarrej (UNAMA Alcindo Cacela)

◆ Tarde

Simpósios Temáticos (STs)

ST4: EXPRESSÕES DA DIVERSIDADE CULTURAL AMAZÔNICA E RESISTÊNCIA ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS

Coordenação:

Prof. Dr. Thiago Almeida Barros

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior

Doutoranda Lícia Mara Oliveira

ST5: VOZES E ESCRITURAS NA AMAZÔNIA: CONEXÕES ENTRE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Maria do Céu Santos

Prof. Dr. Douglas Fernandes

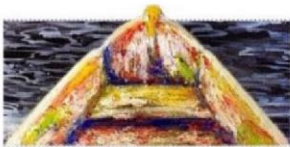
Doutorando André Cunha

Sala: D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO A EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA ESCOLA PÚBLICA

Adrielle Silva Pinheiro



MEU PARÁ DO CURIMBÓ RITMADO AO ERUDITO CARIMBOLESCO DE SERGUEI FIRSANOV

Natália Cristina dos Santos Silva da Costa

Eduardo Soares Neves de Oliveira

DIVERSIDADE CULTURAL NAS VOZES DOS PROFESSORES DAS ESCOLAS RIBEIRINHAS DE
BELÉM/PA

Jefferson Luis da Silva Cardoso

Rosângela Araújo Darwich

VOZES E ESCRITURAS NA AMAZÔNIA: O LEGADO DE DULCINÉIA PARAENSE PARA A
LITERATURA

Luci Mary Corrêa Lopes

ST7: AMAZÔNIAS: (DIS)SIMULAÇÕES, (DES)LEITURAS E (DES)ENREDOS ENTRE LITERATURA, IMAGEM E ARTES VISUAIS

Coordenação:

Prof. Dr. Mariano Klautau

Prof. Dr. Paulo Nunes

Sala: D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

Horário: 14h às 18h

ENTRE O REAL E O SOBRENATURAL: ANÁLISE DO CONTO PROCISSÃO DAS ALMAS

Claudio Guedes de Souza

Rafaella Contente Pereira da Costa

A ALEGORIA DO URUBU EM CASTANHA DO PARÁ

Ellen Aline da Silva de Sousa

Marina Ramos Neves de Castro

A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DA AMAZÔNIA CONTEMPORÂNEA: REPRESENTAÇÕES E DISCUSSÕES
NAS OBRAS DE MARISE MAUÉS E DIAS JR.

Leonardo José Góes Oliveira



UM OLHAR EM EIMAR TAVARES, COMUNICAÇÃO E IMAGEM COMO INSTRUMENTO DE
RESISTÊNCIA

William Silva de Araújo

Natália Cristina dos Santos Silva da Costa

ARTIVISMO: A EVOLUÇÃO DA ARTE COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO
SOCIOAMBIENTAL E POLÍTICA

Ana Luiza Cavallare Ferreira

Vera Maria Segurado Pimentel

CORPOS EXPRESSIVOS: NARRATIVAS VISUAIS ENTRE AS OBRAS DE WILLEM DE KOONING E
DINA DE OLIVEIRA

Yasmin Gomes