

## Programação geral

17 a 20 de setembro

### Terça-feira (17/09)

#### ◆ Tarde

#### Credenciamento

Horário: 14h às 18h30

Local: Galeria de Artes Graça Landeira (UNAMA Alcindo Cacela)

#### Simpósios Temáticos (STs)

#### **ST1: INTERSEÇÕES ENTRE LITERATURA E PSICOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO AMAZÔNICO**

##### **Coordenação:**

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rosângela Araújo Darwich

Doutorando Luis Fernando Ribeiro Almeida

**Sala:** D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 18h

O PAPAGAIO E NEGÓ TINTA

*Ana Cláudia de Almeida Monteiro*

*José Guilherme de Oliveira Castro*

A SELVA DESCONSTRUÍDA: ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES AMAZÔNICAS NA OBRA DE  
FERREIRA DE CASTRO

*Ingrid Nascimento Batista*

*Cleuma Roberta de Souza Marinho*

*José Adnilton Oliveira Ferreira*



## VIDAS PERIFÉRICAS: REGISTRO FOTOGRÁFICO AMAZÔNICO DE BRUNO CARACHESTI

*Ana Clara Solon Rufino*

*Rosângela Araújo Darwich*

## PATRIARCALISMO EM "A HORA E VEZ" DE AUGUSTO MATRAGA

*Luciléa dos Santos Albuquerque Baltazar*

*Sílvio Augusto de Oliveira Holanda*

*Douglas Junio Fernandes Assumpção*

## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: CIÊNCIA OU FICÇÃO?

*Paulo Uiris da Silva Gomes*

## **ST3: NARRATIVAS, CIDADES E TECNOLOGIAS: UM OLHAR PARA A AMAZÔNIA**

### **Coordenação:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Máira Evangelista de Sousa

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marcia Nunes

Doutorando Lucas Porto

**Sala:** D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 18h

## BELÉM NO CONTEXTO DAS CIDADES INTELIGENTES E MOBILIDADE URBANA

*Edson Silva de Aquino Júnior*

*Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes*

*Amanda Roberta Botelho Menezes*

## CIDADES FLUTUANTES NA AMAZÔNIA: COISA DO PASSADO? OU A SOLUÇÃO PARA O FUTURO?

*Ana Maria Schuch Araújo*

*Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes*

*Daiane Regina Valentini*

## A CONTRIBUIÇÃO DA TECNOLOGIA PARA A SEGURANÇA PÚBLICA NA AMAZÔNIA

*Juliana Salame de Lima Torres*

*Márcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes*

## INFLUENCIADORES DIGITAIS: A REALIDADE INDÍGENA NARRADA NO INSTAGRAM DE NICE TUPINAMBÁ

*Lucas Matheus Santos Porto*



## ◆ Noite

### **Cerimônia de abertura**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Betânia Fidalgo Arroyo (Reitora da UNAMA)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Maria Vasconcellos (Pró-Reitora de Pós-Graduação,  
Pesquisa e Extensão da UNAMA)

Prof. Me. Éden Fernando Ferreira (Pró-Reitor de Ensino da UNAMA)

Prof. Dr. Thiago Almeida Barros (Coordenador do PPGCLC/UNAMA)

Horário: 19h

Local: Auditório D200 (Unama Alcindo Cacela)

### **Conferência 1: “Amazônia Epistêmica: contranarrativas indígenas para um futuro ancestral”**

Prof. Dr. André Demarchi (PPGCULT/UFT)

Mediação: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ivana Oliveira (PPGCLC/UNAMA)

Horário: 19h20

Local: Auditório D200 (UNAMA Alcindo Cacela)

## **Quarta-feira (18/09)**

### ◆ Manhã

### **Seminário PDPG/CAPES Amazônia Legal: “Visões da Amazônia – pesquisas em diálogo**

Amanda Botelho (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Luna de Lucena (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Walquíria de Almeida (Doutoranda PPGCLC/UNAMA)

Nathan Kabuenge (Pós-doutorando PPGCLC/UNAMA)

Prof. Dr. Edgar Chagas (Coordenador do Projeto - PPGCLC/UNAMA)

Lançamento de livros de discentes e egressos do PPGCLC/UNAMA

Horário: 9h às 12h

Local: Sala E402 (Unama Alcindo Cacela)



## ◆ Tarde

### Simpósios Temáticos (STs)

#### **ST2: DIVERSIDADE E INCLUSÃO EDUCACIONAL E CORRELATAS EM SABERES E PRÁTICAS DE PROTAGONISMO AMAZÔNICA**

##### **Coordenação:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana D'Arc Martins

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Betânia Fidalgo Arroyo

Doutoranda Cleuma Marinho

**Sala:** D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 17h

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) NA AMAZÔNIA. DESAFIOS E TRANSFORMAÇÕES NA BUSCA PELA SEGUNDA CHANCE EDUCACIONAL

*Ricardo Ribeiro*

*Jaqueline Bandeira*

A EDUCAÇÃO INDÍGENA INTERCULTURAL PARA VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICA

*Ingrid Nascimento Batista*

*Cleuma Roberta de Souza Marinho*

*José Adnilton Oliveira Ferreira*

EDUCAÇÃO RIBEIRINHA: DESAFIOS E SOLUÇÕES PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E CONTEXTUALIZADA

*Raimunda Gomes Maciel*

*Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo*

*Ana D'Arc Martins de Azevedo*

EXPERIÊNCIAS DOCENTES NA EDUCAÇÃO DO CAMPO, UM REVELAR DE AÇÕES PARA A EFETIVA INCLUSÃO ESCOLAR

*Dilma Terezinha da Silva Barreto*

*Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição*



## **ST6: AMAZÔNIA E SUAS TEMPORALIDADES: NARRATIVIZAÇÃO SOCIOCULTURAL DA REGIÃO COMO UM DEVER SER**

### **Coordenação:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ivana Oliveira

Prof. Dr. Nathan Kabuenge

Doutoranda Luna Carvalho de Lucena

**Sala:** D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 17h

CONEXÕES E CONTRASTES ENTRE A ACADEMIA DO PEIXE FRITO E O MOVIMENTO DO HIP-HOP EM BELÉM

*Andressa D'Angellis Silva Santos*

*Talita de Oliveira Mendes*

*Marcos Valério Reis*

O DESENVOLVIMENTO URBANO E APAGAMENTO CULTURAL AMAZÔNICO

*Adrielle Silva Pinheiro*

*Antônio Darlan de O. Holanda*

*Gisele Regina Corrêa dos Santos*

O TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NOS JORNAIS DE BELÉM DO PARÁ: REPRESENTAÇÃO, CULTURA E DISCURSO

*Luna Carvalho de Lucena*

*Ivana Cláudia Guimarães de Oliveira*

### **Lançamento de livro: “Maria, Maria(s): Autoetnografia de uma mulher na gestão e na mudança da cultura organizacional”**

Autora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Betânia Fidalgo Arroyo (Reitora da Unama e docente do PPGCLC/UNAMA).

Horário: 17h

Local: Foyer do auditório David Mufarrej (UNAMA Alcindo Cacela)



## Quinta-feira (19/09)

### ◆ Tarde

#### Simpósios Temáticos (STs)

##### **ST1: INTERSEÇÕES ENTRE LITERATURA E PSICOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO AMAZÔNICO**

###### **Coordenação:**

Prof. Dr. José Guilherme de Oliveira Castro

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rosângela Araújo Darwich

Doutorando Luis Fernando Ribeiro Almeida

**Sala:** D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 18h

GRUPO VIVENCIAL NA ESCOLA: ENCONTROS, TROCAS E REFLEXÕES

*Jefferson Luis da Silva Cardoso*

*Rosângela Araújo Darwich*

MINDFULNESS E LEITURA PARA ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS: UMA EXPERIÊNCIA  
TERAPÊUTICA

*Thainá Guimarães Durães Souza*

*Rosângela Araújo Darwich*

EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA: DIFERENTES SENTIDOS DO CONHECIMENTO

*Matheus Reichelt Flores*

*Rosângela Araújo Darwich*

RESILIÊNCIA E OS DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS NA REGIÃO AMAZÔNICA

*Marlene Silva de Moura*

*Rosângela Araújo Darwich*



## **ST2: DIVERSIDADE E INCLUSÃO EDUCACIONAL E CORRELATAS EM SABERES E PRÁTICAS DE PROTAGONISMO AMAZÔNICA**

### **Coordenação:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana D'Arc Martins

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Betânia Fidalgo Arroyo

Doutoranda Cleuma Marinho

**Sala:** D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 18h

ENSINO COLABORATIVO: INCLUSÃO DOS ALUNOS COM AUTISMO NO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

*Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição*

*Dilma Terezinha da Silva Barreto*

AS CONTRIBUIÇÕES DO ENSINO ESTRUTURADO NA PRÁTICA DOCENTE NA INCLUSÃO DO ALUNO AUTISTA

*Cristina Picanço de Sousa Corrêa*

DISLEXIA: FORMAÇÃO PARA FAMÍLIA E DESAFIOS ENFRENTADOS

*Walquíria Marcelina de Almeida*

*Alzira Maria Mendes Ferreira Passos*

*Rosângela Araújo Darwich*

POLÍTICAS DE INCLUSÃO PARA REDE REGULAR DE ENSINO EM MACAPÁ-AP: FORMAÇÃO DOCENTE

*Maria Rosa da Luz Lopes da Conceição*

*Ronaldo Manassés Rodrigues Campos*

## **◆ Noite**

### **Conferência 2: “Império, crise global e a alternativa amazônica”**

Prof. Dr. Romero Ximenes (IFCH/UFPA)

Mediação: Prof. Dr. Edgar Chagas (PPGCLC/UNAMA)

Horário: 19h

Local: Auditório D200 (UNAMA Alcindo Cacela)



## Sexta-feira (20/09)

### ◆ Manhã

#### Mesa-Redonda “Expressões Amazônicas”

“Expressões das juventudes amazônicas” - com Prof<sup>a</sup>. Me. Amanda Modesto.

“Festas de aparelhagem e suas práticas de consumo” - com Prof. Dr. Hans Costa.

“Belém dos rios: por que ainda não a conhecemos?” - com Jornalista Alan Bordallo.

Horário: 9h às 11h

Local: Auditório David Mufarrej (UNAMA Alcindo Cacela)

### ◆ Tarde

#### Simpósios Temáticos (STs)

##### **ST4: EXPRESSÕES DA DIVERSIDADE CULTURAL AMAZÔNICA E RESISTÊNCIA ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS**

###### **Coordenação:**

Prof. Dr. Thiago Almeida Barros

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior

Doutoranda Lícia Mara Oliveira

##### **ST5: VOZES E ESCRITURAS NA AMAZÔNIA: CONEXÕES ENTRE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

###### **Coordenação:**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria do Céu Santos

Prof. Dr. Douglas Fernandes

Doutorando André Cunha

**Sala:** D303 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 18h

EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO A EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA ESCOLA PÚBLICA

*Adrielle Silva Pinheiro*



MEU PARÁ DO CURIMBÓ RITMADO AO ERUDITO CARIMBOLESCO DE SERGUEI FIRSANOV

*Natália Cristina dos Santos Silva da Costa*

*Eduardo Soares Neves de Oliveira*

DIVERSIDADE CULTURAL NAS VOZES DOS PROFESSORES DAS ESCOLAS RIBEIRINHAS DE  
BELÉM/PA

*Jefferson Luis da Silva Cardoso*

*Rosângela Araújo Darwich*

VOZES E ESCRITURAS NA AMAZÔNIA: O LEGADO DE DULCINÉIA PARAENSE PARA A  
LITERATURA

*Luci Mary Corrêa Lopes*

## **ST7: AMAZÔNIAS: (DIS)SIMULAÇÕES, (DES)LEITURAS E (DES)ENREDOS ENTRE LITERATURA, IMAGEM E ARTES VISUAIS**

### **Coordenação:**

Prof. Dr. Mariano Klautau

Prof. Dr. Paulo Nunes

**Sala:** D301 – Bloco E, 3º Andar (UNAMA Alcindo Cacela)

**Horário:** 14h às 18h

ENTRE O REAL E O SOBRENATURAL: ANÁLISE DO CONTO PROCISSÃO DAS ALMAS

*Claudio Guedes de Souza*

*Rafaella Contente Pereira da Costa*

A ALEGORIA DO URUBU EM CASTANHA DO PARÁ

*Ellen Aline da Silva de Sousa*

*Marina Ramos Neves de Castro*

A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DA AMAZÔNIA CONTEMPORÂNEA: REPRESENTAÇÕES E DISCUSSÕES  
NAS OBRAS DE MARISE MAUÉS E DIAS JR.

*Leonardo José Góes Oliveira*



UM OLHAR EM EIMAR TAVARES, COMUNICAÇÃO E IMAGEM COMO INSTRUMENTO DE  
RESISTÊNCIA

*William Silva de Araújo*

*Natália Cristina dos Santos Silva da Costa*

ARTIVISMO: A EVOLUÇÃO DA ARTE COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO  
SOCIOAMBIENTAL E POLÍTICA

*Ana Luiza Cavallare Ferreira*

*Vera Maria Segurado Pimentel*

CORPOS EXPRESSIVOS: NARRATIVAS VISUAIS ENTRE AS OBRAS DE WILLEM DE KOONING E  
DINA DE OLIVEIRA

*Yasmin Gomes*