



UNAMA



**UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E
CULTURA**

PROCESSO SELETIVO - MESTRADO E DOUTORADO 2024

EDITAL Nº 023/2023

A Reitoria da **UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA** torna público que se encontram abertas as inscrições ao Processo Seletivo do **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA (PPGCLC)**, nos níveis de mestrado e doutorado, recomendado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES e reconhecido pelo Conselho Nacional de Educação – CNE, na forma e nas condições estabelecidas neste Edital.

I – DO PROGRAMA, OBJETIVOS E ESTRUTURA CURRICULAR

1.1- O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA foi concebido com base nos pressupostos das políticas e diretrizes da Universidade da Amazônia, voltados para o desenvolvimento da região. A identidade do Programa é marcada pela interdisciplinaridade com o propósito de estudar processos comunicativos, práticas de linguagem e criações artísticas e culturais, compreendidos em suas interfaces e considerando as relações de sociabilidade no contexto amazônico e os fluxos entre as áreas da Comunicação, das Letras, das Artes e afins;

1.2- O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA tem por objetivo formar profissionais aptos para atuação no ensino, na pesquisa e na gestão de processos nos campos da Comunicação, da Linguagem, da Arte e da Cultura, em contextos sociais, econômicos, políticos e culturais. Pretende-se que os profissionais aprofundem os conhecimentos científicos e técnicos já adquiridos e produzam novos conhecimentos, bem como desenvolvam uma visão crítica, com o propósito de aperfeiçoar sua atuação nas linhas de pesquisa que o PPGCLC oferece, no exercício da docência, da pesquisa e de outras atividades profissionais, em organizações públicas e/ou privadas. Especificamente, o PPGCLC se propõe a criar ambiente acadêmico e científico propício para: a) fundamentação, a reflexão crítica e a produção de conhecimentos; b) aprofundamento da discussão cultural nos âmbitos da Linguagem, das Letras, das Artes e da Comunicação e áreas afins; c) interdisciplinaridade como forma de ampliar as possibilidades e perspectivas da pesquisa, ensino e gestão nas áreas de conhecimento que compõem o curso; d) compreensão dos processos comunicacionais, de linguagem, literários e artísticos como relações de sociabilidade; e) análise das experiências e conflitos identitários como processos



culturais locais e globais; f) análise da produção discursiva e imagética como lugar da construção de sentidos na linguagem, na comunicação, na arte e em áreas afins; g) fundamentação e a compreensão crítica da cultura e das representações da tradição e do contemporâneo.

1.3- O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA é composto por duas linhas de pesquisa: (1) **Linguagem Identidade e Cultura da/na Amazônia:** reúne pesquisas sobre os processos semântico–discursivos na contemporaneidade e suas várias formas de linguagens, em suas correlações, bem como produtos simbólicos nos processos comunicacionais nas artes e na cultura em suas interfaces em processos híbridos, com intersecção entre os campos da arte, da linguagem e da comunicação. As investigações nessa linha abrangem, entre outros, os seguintes temas: Discurso literário; Discurso midiático; Semiótica de manifestações culturais, de moda e/ou artísticas; Linguagem verbal, visual e sonora; Produtos simbólicos e seus aspectos midiáticos; Narrativas e mídia; Organização terminológica. (2) **Sociedade, Representação e Tecnologias:** estuda as formas pelas quais a sociedade e seus indivíduos elaboram, criam, representam e são representados nos âmbitos comunicacional, artístico e literário. Pensa a representação em seu sentido amplo, como meios (médium) de produções estético-sociais. As investigações nesta linha abrangem, entre outros, os seguintes temas: comunicação, linguagem, arte e sociedade; poéticas verbais, visuais e corporais; processos de criação e crítica de arte; comunicação e tecnologias; arte e tecnologias; comunicação e política; cultura e cidadania; cultura, identidade e imaginário; comunicação e sustentabilidade.

1.4- O percurso curricular do curso de Mestrado tem duração de 24 meses, ou seja, 4 semestres, sendo os 3 primeiros destinados à realização das disciplinas, das atividades de pesquisa e de orientação para qualificação do projeto de dissertação e o quarto semestre direcionado às atividades de orientação e defesa da dissertação. A carga horária total do nível de **Mestrado** é de 960 horas de atividades acadêmicas, correspondentes a 48 créditos, distribuídas da seguinte forma: 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes às 4 disciplinas obrigatórias; 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes às 4 disciplinas eletivas; e 480 horas de estudos e pesquisas, correspondentes a 24 créditos, referentes à defesa da dissertação, conforme especificado no quadro a seguir:

Nº	COMPONENTES CURRICULARES- MESTRADO	CH	CRÉDITOS
Disciplinas obrigatórias			
01	Discurso e Interpretação	60	3
02	Estética e Representações	60	3
03	Metodologia de Pesquisa	60	3
04	O Campo Comunicacional: aspectos teóricos epistemológicos	60	3
		240	12



Disciplinas eletivas			
01	Arte e Contemporaneidade	60	3
02	Cibercultura e Sociabilidade	60	3
03	Discurso, Literalidade e Ficção	60	3
04	Imagem, Linguagem e Tecnologia na Arte	60	3
05	Imaginário e Saberes Amazônicos	60	3
06	Interfaces entre Sociedade, Linguagem e Política	60	3
07	Linguagem e Produção de Sentidos	60	3
08	Narrativas: a tradição e o Contemporâneo	60	3
09	Tópicos Especiais em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
10	Tópicos Especiais em Sociedade, Representação e Tecnologia	60	3
		240	12
Elaboração e Defesa da Dissertação		480	24
T O T A L		960	48

1.5- O percurso curricular do curso de **Doutorado** tem duração de 48 meses, divididos em 8 semestres, sendo os 4 primeiros destinados à realização das disciplinas, das atividades de pesquisa e de orientação para qualificação do projeto de tese. A carga horária total do nível de **Doutorado** é de 960 horas de atividades acadêmicas, distribuídas da seguinte forma: 120 horas-aula, equivalentes a 6 créditos, referentes a 2 disciplinas obrigatórias; 240 horas-aula, equivalentes a 12 créditos, referentes a 4 disciplinas eletivas; e 600 horas de estudos e pesquisas, correspondentes a 30 créditos, referentes à defesa da tese, conforme especificado no quadro a seguir:

Nº	COMPONENTES CURRICULARES- DOUTORADO	CH	CRÉDITOS
Disciplinas obrigatórias			
01	Estudos Avançados em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
02	Seminários Avançados de Pesquisas	60	3
		120	6
Disciplinas eletivas			
01	Arte e Contemporaneidade	60	3
02	Cibercultura e Sociabilidade	60	3
03	Discurso e Interpretação	60	3
04	Discurso, Literalidade e Ficção	60	3
05	Estética e Representações	60	3
06	Imagem, Linguagem e Tecnologia na Arte	60	3
07	Imaginário e Saberes Amazônicos	60	3
08	Interfaces entre Sociedade, Linguagem e Política	60	3
09	Linguagem e Produção de Sentidos	60	3
10	Metodologia de Pesquisa	60	3



11	Narrativas: a tradição e o Contemporâneo	60	3
12	O Campo Comunicacional: aspectos teóricos epistemológicos	60	3
13	Tópicos Especiais em Comunicação, Linguagens e Cultura	60	3
14	Tópicos Especiais em Sociedade, Representação e Tecnologia	60	3
		240	12
Elaboração e Defesa da Tese		600	30
T O T A L		960	48

1.6- Além das disciplinas obrigatórias e eletivas, os discentes do PPGCLC podem ainda desenvolver atividades em dois componentes curriculares especiais, a seguir identificados: **a) Estágio em Docência, com Carga Horária de 60 horas**, destinado a proporcionar ao aluno bolsista do mestrado e/ou doutorado a possibilidade de cumprir exigência do órgão de fomento à pesquisa e à pós-graduação, assim como a oportunidade de capacitar-se para o exercício de atividades correlatas à docência, relacionadas à área do PPGCLC; **b) Estágio em Pesquisa, com Carga Horária de 60 horas para o Mestrado e/ou Doutorado**, destinado a proporcionar ao aluno a oportunidade de aprofundar e colocar em prática os conhecimentos relativos às metodologias de pesquisa e desenvolver a sua dissertação/tese, atuando no grupo de pesquisa de seu orientador e publicando em periódicos acadêmicos qualificados.

1.7- Os cursos de Mestrado e Doutorado do PPGCLC/Unama possuem **carga horária de disciplinas eletivas e obrigatórias** distribuída de modo equilibrado entre os turnos vespertino e noturno, em cronograma semestral definido pelo Colegiado de Curso, para buscar atender às disponibilidades discentes considerando: calendário de atividades e eventos acadêmicos, disponibilidade de horas dos docentes, alternância semestral de disciplinas e disponibilidade de salas de aula.

1.8 - Docentes do curso:

LINHA 1: Linguagem, Identidade e Cultura da/na Amazônia

Professor (a)	Área de formação	Temas de interesse
José Guilherme de Oliveira Castro	Doutor e Mestre em Letras pela Pontifícia Universidade Católica – PUC/RS	Literatura e Análise do Texto Poético e Narrativo Literatura Popular e Imaginário Estética da Recepção Literatura e Psicologia



Professor (a)	Área de formação	Temas de interesse
Paulo Jorge Martins Nunes	Doutor em Letras (PUC/MG) e Mestre em Letras: Linguística e Teoria Literária (UFPA)	Narrativas, literatura e imaginário amazônico; Literatura e negritude
Rosângela Darwich	Pós-Doutora em Ciências Aplicadas (Evangelische Hochschule Freiburg, EHF, Alemanha); Doutora e Mestre em Psicologia (UFPA) e Especialista em Terapia Cognitivo-Comportamental (CENSUPEG)	Literatura e psicologia, narrativas e narrativas de si, discurso e processos de subjetivação
Ana D'Arc Martins de Azevedo	Doutora em Educação/Currículo (PUC/SP); Mestre em Educação (UEPA) e (UNASP); Especialista em Educação Especial (Claretiano/BAT) e em Supervisão Escolar (Univ. Salgado de Oliveira)	Culturas, identidades, diversidade, Inclusão e Educação
Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo	Doutora em Administração (UNAMA); Mestre em Educação (UNAMA) Especialista em Psicologia da Educação (PUC/MG)	Gestão Escolar, Construção do Conhecimento, Formação de Professores, Mulher.
Edgar Monteiro Chagas Junior	Doutor em Antropologia e Sociologia; Mestre em Planejamento do Desenvolvimento (NAEA/UFPA); Geógrafo (UFPA)	Festas, Rituais, Música, Identidade, Sociabilidade, Performance, Patrimônio Cultural, Territorialidades e Lugaridades..

LINHA 2: Sociedade, Representação e Tecnologias

Professor (a)	Área de formação	Temas de interesse
Jorge Leal Eiró da Silva	Doutor em Educação (UFPA); Mestre em Educação (UFPA) e Especialista em Ensino Superior (UNAMA)	Artes Visuais, cultura contemporânea, estética e representações, narrativas visuais; arquitetura e cidade



Professor (a)	Área de formação	Temas de interesse
José Mariano Klautau Filho	Doutor em Artes Visuais (USP); Mestre em Comunicação e Semiótica (PUC/SP)	História da Arte, arte e cultura, fotografia, cinema e audiovisual
Marcia Cristina Ribeiro Nunes	Doutora em História Social da Amazônia (UFPA); Mestra em Desenvolvimento e Meio Ambiente Urbano (UNAMA) e Especialista em Educação e Docência no Ensino Superior (UNAMA)	Cidade, Arquitetura, História, Imagem, arte, história, arquitetura e cidade
Ivana Claudia Guimaraes de Oliveira	Doutora e mestra em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido (NAEA/UFPA)	Ciberjornalismo, comunicação ambiental, análise de discurso, pesquisa de opinião e comunicação digital
Maíra de Cassia Evangelista de Sousa	Doutora em Comunicação e informação (UFRGS); Mestra em Jornalismo (UFSC); Especialista em Jornalismo Digital (UNINTER)	Comunicação Digital. Comunicação Móvel. Jornalismo Digital. Ciberjornalismo. Jornalismo Móvel. Narrativas digitais e/ou em múltiplas plataformas. Transformação do Jornalismo. Jornais. Convergência. Mobilidade. Ubiquidade. Internet das coisas. Realidade Virtual. Algoritmos. Sites de redes sociais. Dispositivos móveis.
Douglas Junio Fernandes Assumpção	Doutor em Comunicação e Linguagens (UTP); Mestre em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA); Especialista em Docência do Ensino Superior (UNAMA). Produção Textual (FAVENI) e Comunicação Empresarial (FAAM)	Comunicação Digital e Mídias Sociais Comunicação e Meio Ambiente; Comunicação e Saúde; Educação e Comunicação; jogos Digitais e Comunicação; Sociedade, Tecnologia e Comunicação.



Professor (a)	Área de formação	Temas de interesse
Thiago Almeida Barros	Doutor em Comunicação, Linguagens e Cultura (UNAMA); Mestre em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido (NAEA/UFPA)	Comunicação, Jornalismo, Publicidade e Propaganda, narrativas, educomunicação, educação e novas mídias. Movimentos sociais, desenvolvimento sustentável, representação política e epistemologias do Sul.

II – VAGAS

2.1- Estão sendo ofertadas neste processo seletivo **20 vagas** para o nível de **Mestrado** e **10 vagas** para o nível de **Doutorado**.

2.2- As vagas serão distribuídas pelas linhas de pesquisa considerando-se a disponibilidade de orientação.

2.3- Os projetos de pesquisa poderão ser remanejados entre as linhas a critério da **Comissão de Seleção**.

III - DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

3.1- Os candidatos ao Processo Seletivo do PPGCLC aos níveis de Mestrado e Doutorado serão submetidos a três etapas de avaliação. A **Etapa I** corresponde aos procedimentos de inscrição, submissão de documentação, pagamento de taxa e homologação das inscrições. A **Etapa II** corresponde à avaliação de conhecimentos específicos (prova escrita e avaliação de projeto de dissertação/mestrado; avaliação de projeto de tese/doutorado). A **Etapa III** corresponde ao desempenho global de avaliação (currículo, entrevista, apresentação do resultado do exame de proficiência em língua estrangeira).

Para cada avaliação do processo seletivo têm-se os seguintes pesos:

- (1) **Prova Escrita** (mestrado), de caráter eliminatório e classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10, de peso 4;
- (2) **Projeto de Pesquisa** (mestrado e doutorado), de caráter eliminatório e classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10, de peso 3 (mestrado) e 5 (doutorado);
- (3) **Entrevista** (mestrado e doutorado) de caráter eliminatório e classificatório, com intervalo de notas entre 0 e 10, de peso 2 (mestrado) e 3 (doutorado);
- (4) **Currículo** (mestrado e doutorado), de caráter classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10, de pesos 1 (mestrado) e 2 (doutorado).
- (5) **Provas de Línguas**, de caráter não-eliminatório e não-classificatório, com intervalo de nota entre 0 e 10 e média mínima 7 para aprovação. Candidatos que



não obtiverem a média mínima poderão realizar a(s) prova(s) de Línguas no prazo de 12 meses a contar do ingresso no Programa;

3.2- Na **Etapa I**, todos os pedidos de inscrição serão processados pela Comissão de Seleção para homologação. Na **Etapa II**, a prova de mestrado será aplicada e avaliada pelos docentes das duas linhas de pesquisa do PPGCLC, separadamente, sem a identificação nominal dos candidatos.

IV - DA INSCRIÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

4.1 – O processo seletivo para o **Mestrado** em Comunicação, Linguagens e Cultura destina-se aos portadores de diploma de Graduação e/ou Especialização (declaração de conclusão da Graduação) em qualquer área de conhecimento, que atuam ou desejam atuar no campo Interdisciplinar, envolvendo prioritariamente as seguintes áreas e campos de conhecimento: Comunicação, Letras, Artes, Educação, Psicologia, Sociologia e afins.

4.2 - O processo seletivo para o **Doutorado** em Comunicação, Linguagens e Cultura destina-se aos portadores de diploma de Mestrado e/ou documento similar (declaração de conclusão do Mestrado) em qualquer área de conhecimento, que atuam ou desejam atuar no campo Interdisciplinar, envolvendo prioritariamente as seguintes áreas e campos de conhecimento: Comunicação, Letras, Artes, Educação, Psicologia, Sociologia e afins.

4.3- As inscrições serão realizadas no **período entre 30/10/2023 e 12/01/2024** exclusivamente pelo site "<https://pos.unama.br/stricto/>", conforme o **Cronograma Geral** que consta neste edital.

4.4- A homologação da inscrição está sujeita ao pagamento da taxa de inscrição do Processo Seletivo, no valor de **R\$ 100,00**, gerada no ato da inscrição, pelo sistema do site "<https://pos.unama.br/stricto/>". **O pagamento da taxa deverá ser feito até 11/01/2024.**

4.5- No ato da inscrição, o candidato deverá submeter, **via sistema**, os seguintes documentos, nos formatos ".jpg" ou ".pdf":

- a) formulário de inscrição (**Anexo I**), devidamente preenchido e assinado;
- b) uma fotografia 3x4;
- c) documentos de identificação pessoal: RG, CPF ou CNH impressa, passaporte (para estrangeiros);
- d) projeto de pesquisa no formato indicado no edital;
- e) currículo no formato Lattes, em formato ".pdf";
- f) diploma de graduação em frente e verso, de curso reconhecido pelo MEC, ou documento comprobatório de conclusão do curso em questão;
- g) histórico escolar da graduação;
- h) diploma de mestrado em frente e verso, de curso reconhecido pelo MEC, ou documento comprobatório de conclusão do curso em questão (somente para candidatos ao Doutorado);
- i) histórico escolar do mestrado (somente para candidatos ao Doutorado);



4.6- Inscrições efetuadas fora dos prazos estipulados no Cronograma deste edital não serão recebidas.

V - DAS PROVAS

5 - Mestrado

5.1.1- A Prova Escrita será aplicada apenas para o nível de Mestrado e tem caráter eliminatório e classificatório. Será avaliada com intervalo de nota entre 0 e 10. Para o processo global de avaliação, a Prova Escrita tem peso 4.

5.1.2- O objetivo da Prova Escrita é avaliar, no candidato, as habilidades e competências para identificar o argumento central dos textos indicados pela bibliografia sugerida neste documento, além de discutir conceitos de modo crítico-reflexivo e contextualizá-lo. Na correção, serão considerados o nível de conhecimento, a capacidade de síntese, de compreensão e análise dos temas abordados, assim como a estruturação e coesão do texto produzido pelo candidato.

5.1.3- A Prova Escrita tem duração máxima de 4 horas e deve ser realizada sem consulta.

5.1.4- A prova escrita será realizada presencialmente no dia **18/01/2024** às 18h horas, na Sala 301 do Bloco D. Campus Alcindo Cacela, 3º andar.

5.1.5- Das questões da prova escrita, o candidato deverá escolher 1 (uma) para desenvolver sua resposta.

5.1.6- A Prova Escrita será avaliada por dois examinadores, de acordo com a ficha de avaliação que consta no **Anexo II** deste edital. Caso haja discrepância superior a 20% da nota, a prova receberá uma terceira avaliação e a nota mais baixa será descartada para o cálculo da média.

5.1.7- Os candidatos devem identificar a prova escrita apenas com o número do CPF. Provas com identificação nominal serão automaticamente desclassificadas.

5.1.8- A Prova Escrita será realizada com base na bibliografia indicada no **Anexo III** deste edital.

5.1.9- É de inteira responsabilidade do candidato a correta identificação e a leitura dos textos indicados para a Prova Escrita.

5.1.10- Será considerado classificado para a próxima prova o candidato que obtiver nota superior a 7,0.

5.2- Candidatos ao **Mestrado** deverão fazer **Prova de Línguas** em uma língua estrangeira (inglês ou espanhol) ou solicitar dispensa da mesma, conforme os



requisitos do item 5.2.1 deste edital. Candidatos ao **Doutorado** deverão fazer Prova de Línguas em duas línguas estrangeiras (inglês e espanhol) ou solicitar dispensa dos exames, conforme os requisitos do item 5.2.3 deste edital. A Prova de Línguas não é condição necessária ao ingresso no PPGCLC, de modo que não tem caráter eliminatório ou classificatório. Candidatos não aprovados devem realizar nova prova ou apresentar certificados de dispensa no prazo de 12 meses, a contar do ingresso.

5.2.1- O pedido de dispensa da Prova de Línguas deverá ser feito através de preenchimento e entrega do formulário “Pedido de dispensa”, disponível no **Anexo IV** deste edital.

5.2.2- Serão considerados comprovantes de proficiência em línguas estrangeiras emitidos por meio de certificações nacional e internacionalmente reconhecidas, assim como declarações de aprovação em exames de língua estrangeira de processos seletivos em Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela CAPES, bem como de exames de proficiência oferecidos por instituições federais de Educação Superior.

5.2.3- Para dispensa da Prova de Línguas, serão considerados comprovantes os seguintes exames: Para Língua Inglesa, TOEFL - Test of English as a Foreign Language; TOEIC - Test of English for International Communication; CAMBRIDGE - First Certificate in English (FCE), Certificate in Advanced English (CAE) e Certificate of Proficiency in English (CPE); IELTS - International English Language Testing System; ECPE - Michigan: Examination for the Certificate of Proficiency in English; BEC - Cambridge Business English Certificate; GMAT - Graduate Management Admission Test. Para Língua Espanhola, DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera.

5.2.4- Os certificados de Suficiência ou Proficiência em Línguas Estrangeiras fornecidos por universidades brasileiras ou estrangeiras terão validade de 3 (três) anos válidos até a data de inscrição nos exames.

5.2.5- Serão considerados comprovantes de proficiência diplomas de formação em nível superior nos cursos de Licenciatura em Letras, com habilitação em Língua Inglesa e/ou em Língua Espanhola, válidos em território nacional.

5.2.6- As solicitações de isenção e os casos para os quais este edital é omissos serão analisados pela Comissão de Seleção.

5.3- A **Avaliação do Projeto de Pesquisa (mestrado e doutorado)** possui caráter eliminatório e classificatório. O projeto receberá nota entre 0 e 10. Para o processo global de avaliação, a Avaliação do Projeto de Pesquisa tem peso 3 (mestrado) e 5 (doutorado).

5.3.1- A Avaliação do Projeto de Pesquisa será realizada por dois examinadores, de acordo com a ficha de avaliação que consta no **Anexo V** deste edital. Caso



haja discrepância superior a 20% da nota, a prova receberá uma terceira avaliação e a nota mais baixa será descartada para o cálculo da média.

5.3.2- Os candidatos devem identificar o projeto de pesquisa apenas com o número do CPF. **Projetos com identificação nominal serão automaticamente desclassificados.**

5.3.3- O Projeto de Pesquisa deverá conter a linha de pesquisa escolhida pelo candidato e o tema de interesse para a elaboração da dissertação/tese.

5.3.4- Projetos deverão ser originais. A utilização de outras referências deve ser devidamente citada, sob o risco de suspeita de plágio ou apropriação intelectual indevida, o que dá ensejo à desclassificação automática do candidato.

5.3.5- O Projeto de Pesquisa poderá ter de 10 até 15 páginas incluindo capa e referências. Deve-se utilizar fonte tipo Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, em papel tamanho A4, com margens direita e inferior de 2 cm, e esquerda e superior de 3 cm.

5.3.6- O projeto deve conter, necessariamente, os seguintes conteúdos/seções: Introdução/Justificativa, Problematização, Objeto, Objetivos (geral e específicos), Fundamentação teórica, Metodologia e Referências. **Anexo VI.**

5.3.7- O Projeto de Pesquisa dos candidatos aprovados será, necessariamente, adaptado e inserido nos programas/projetos de pesquisa liderados por seus respectivos orientadores.

5.3.8- Serão classificados à próxima fase os candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior a 7,0 pontos no Projeto de Pesquisa.

5.3.9 - Os projetos de pesquisa serão enviados por e-mail de acordo com o template em anexo apenas com a identificação do CPF do candidato.

5.4- A **Prova de Entrevista** (mestrado e doutorado) possui caráter eliminatório e classificatório. Na entrevista, o candidato receberá nota entre 0 e 10. Na análise curricular, o candidato receberá nota entre 0 e 10. Para o processo global de avaliação do mestrado, a entrevista tem peso 2 e para o doutorado, peso 3;

5.4.1- A entrevista será realizada presencialmente, no Campus Alcindo Cacela. Cronograma e salas serão divulgados após o resultado da etapa anterior por uma Banca Examinadora constituída por docentes do PPGCLC, vinculados à respectiva linha de pesquisa para a qual o candidato fez inscrição.

5.4.2- Durante a entrevista, cada candidato terá 10 minutos para apresentar as ideias centrais do projeto de pesquisa e, em seguida, deverá responder à arguição dos integrantes da banca avaliadora.



5.4.3- A entrevista será avaliada pelos examinadores, de acordo com a ficha de avaliação que consta no **Anexo VII** deste edital.

5.4.4- Será eliminado do Processo Seletivo o candidato que faltar à entrevista, qualquer que seja a razão apresentada para essa ausência.

5.4.5- Análise Curricular (mestrado e doutorado), possui caráter classificatório. O candidato receberá nota entre 0 e 10. Para o processo global de avaliação do mestrado, o currículo tem peso 1 e para o doutorado peso 2.

5.4.6- A Análise Curricular será avaliada por dois examinadores, de acordo com a ficha de avaliação que consta no **Anexo VIII** deste edital.

5.4.7- É de inteira responsabilidade do candidato a veracidade das informações apresentadas no Currículo Lattes, estando sujeito às punições previstas em lei nos casos de omissão, negligência ou má fé na prestação das informações acadêmicas. O candidato que apresentar informações curriculares inverídicas na ocasião do Processo Seletivo poderá ser desligado do PPGCLC a qualquer tempo, mesmo após aprovação, mediante decisão do Colegiado de Curso.

5.4.8- Os candidatos devem prestar informações curriculares de acordo com o modelo de Currículo da Plataforma Lattes/CNPq. Informações acadêmicas indicadas de modo incorreto ou incompleto no Currículo Lattes serão desconsideradas para a avaliação curricular.

VI- DA CLASSIFICAÇÃO

6.1- A classificação dos candidatos será procedida de acordo com o número de vagas ofertadas, considerando, em ordem decrescente, o total de pontos obtidos nas Etapas I, II e III;

6.2- Na hipótese de empate entre dois ou mais candidatos serão obedecidos, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:

6.2.1. Maior pontuação na **Prova Escrita (mestrado)**;

6.2.2. Maior pontuação no **Projeto de Pesquisa**;

6.2.3. Maior pontuação na **Entrevista e Análise curricular**.

VII – DO CRONOGRAMA GERAL

7.1- Cronograma

Atividade	Datas	Hora	Local
ETAPA 1			



Inscrições	De 30/10/2023 a 12/01/2024		Site do sistema de inscrição: https://pos.unama.br/stricto/
Recolhimento da taxa de inscrição	Até 11/01/2024		Site do sistema de inscrição: https://pos.unama.br/stricto/
Submissão da documentação	30/10/2023 a 12/01/2024		Site do sistema de inscrição: https://pos.unama.br/stricto/
Divulgação de inscrições homologadas e convocação para etapa 2	Até 16/01/2024	20h	Site do PPGCLC: https://stricto.unama.br/pt-br/curso/mestrado-em-comunicacao-linguagens-e-cultura-0
ETAPA 2			
Realização Prova Escrita (Mestrado)	18/01/2024	18h às 22h	Sala 301, Bloco D. Campus Alcindo Cacela, 3º andar
Avaliação de projeto de dissertação/tese (Mestrado e Doutorado)	19/01/2024 a 23/01/2024		
Divulgação dos classificados e dos horários das entrevistas (Mestrado e Doutorado)	Até 24/01/2021	20h	Site do PPGCLC: https://stricto.unama.br/pt-br/curso/mestrado-em-comunicacao-linguagens-e-cultura-0
ETAPA 3			
Entrevista e a análise do currículo (MESTRADO e DOUTORADO)	25/01/2024 a 26/01/2024	Das 15h às 20h	Sala 301, Bloco D. Campus Alcindo Cacela, 3º andar
Divulgação dos aprovados-resultado final	Até 31/01/2024	Até às 20h	Site do PPGCLC: https://stricto.unama.br/pt-br/curso/mestrado-em-comunicacao-linguagens-e-cultura-0
Período de matrícula	01/02/2024 a 07/02/2024	Das 14h às 18h	Secretaria do PPGCLC: Campus Alcindo Cacela, 3º andar, Bloco E.
Início do período letivo	04 de março de 2024		

VIII – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS



UNAMA



7.1- Não haverá recurso às decisões tomadas pela Comissão de Seleção ou aos resultados do Processo Seletivo.

7.2- O Processo Seletivo será conduzido por uma **Comissão de Seleção** composta pelos docentes vinculados ao PPGCLC e supervisionada pela Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação.

7.3- Os casos e situações para os quais este edital é omissos serão deliberados e decididos pela **Comissão de Seleção** e homologados pela Pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação.

Belém, 30 de outubro de 2023.


Profa. Dra. Maria Betânia de Carvalho Fidalgo Arroyo
Reitoria da Universidade da Amazônia



ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

I - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO:

- Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura
 Doutorado em Comunicação, Linguagens e Cultura

INDICAÇÃO DA LINHA DE PESQUISA:

- LINHA DE PESQUISA: LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA DA/NA AMAZÔNIA
 LINHA DE PESQUISA : SOCIEDADE, REPRESENTAÇÃO E TECNOLOGIAS

II - IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NOME COMPLETO:

RG.: _____ ORGÃO EMISSOR _____ DATA DE EXPEDIÇÃO:

CPF: _____ Título: _____ ZONA _____ DATA NASC.:

__/__/__

FILIAÇÃO:

NATURALIDADE: _____ NACIONALIDADE _____

SEXO: _____ EST.

CIVIL: _____

END. RESIDENCIAL:

BAIRRO: _____ CEP: _____ CIDADE:

FONE: _____ CEL.: _____ E-MAIL:

END. COMERCIAL:

BAIRRO: _____ CEP: _____ CIDADE:



UNAMA



FONE (COM): _____ E-MAIL: _____

EMPRESA: _____

SETOR: _____ FUNÇÃO: _____

TEMPO SERVIÇO: _____



III - DADOS CURRICULARES:

3.1 - FORMAÇÃO ESCOLAR (NOME DOS CURSOS, ÁREA, NÍVEL, NOME DO ESTABELECIMENTO, CIDADE, ESTADO, DATAS DE INÍCIO E DE CONCLUSÃO):

CURSOS DE GRADUAÇÃO:

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (ESPECIALIZAÇÃO, MESTRADO OU DOUTORADO):

3.2 - FORMAÇÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA:

3.3 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:



3.3 - ATIVIDADES DOCENTES:

IV – DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de direito, que

- a) As informações e dados prestados neste formulário por mim preenchido são verdadeiros, podendo ser comprovados a qualquer tempo, a pedido da Coordenação do PPGCLC/Unama;
- b) Estou ciente de que o curso de Mestrado ou Doutorado para o qual me candidato será instalado mediante o número mínimo de candidatos inscritos e matriculados;
- c) Estou ciente de que o Processo Seletivo não receberá recurso de qualquer natureza por parte dos candidatos e seguirá rigorosamente as informações dispostas em edital;
- d) Estou de acordo que a taxa de inscrição paga cobrirá as despesas de todas as etapas do Processo Seletivo e que, em caso de desistência ou reprovação, o valor não será devolvido;
- e) Estou ciente da natureza, da carga horária exigida e da estrutura curricular dos cursos de Mestrado e Doutorado do PPGCLC/Unama.

Candidato(a)

__/__/__

Data



ANEXO II - FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR 1	
AVALIADOR 2	
DATA	

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	AV. 1	AV. 2
Clareza da estrutura argumentativa	2,0		
Identificação e articulação entre autores e conceitos	2,5		
Consistência da fundamentação teórica	2,5		
Pertinência à questão proposta	2,0		
Correção da língua portuguesa	1,0		
TOTAL	10,0		

Observações:



ANEXO III - LISTA DE REFERÊNCIAS PARA PROVA ESCRITA

Mestrado

1. AGAMBEN, G. O que é o contemporâneo? In: O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó, SC: Argos, 2009, p. 55-73. Disponível em: https://www.academia.edu/4049906/AGAMBEN_Giorgio_O_Que_%C3%A9_o_Contempor%C3%A2neo_e_outros_ensaios
2. YUDICE, George. A Conveniência da Cultura: Os usos da cultura na era global (Introd. e Cap 1). Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1Az93QV2gmh03gq3VWIF--HT8-S_p6aMH/view?usp=sharing
3. CANDIDO, Antonio et al. A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 1976.
4. CRARY, Jonathan. 24/7 - Capitalismo tardio e os fins do sono. São Paulo: Ubu Editora, 2016/2020 (2a. Reimpressão). Disponível em: <https://url.gratis/2cRJxM>
5. DEWEY, John. A criatura viva. In: DEWEY, John. Arte como experiência. São Paulo: MartinsFontes, 2010. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/Redescricoes/article/view/15214>
6. LLOSA, Mario Vargas. A civilização do espetáculo: uma radiografia do nosso tempo e da nossa cultura. Ed. Rio de Janeiro Objetiva. 2013. (Capítulo 1 – A civilização do espetáculo)
7. MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão, diferença e deficiência: sentidos, deslocamentos e proposições. Inc. Soc., Brasília, DF, v. 10 n.2, p. 37-46, jan/jul. 2017. Disponível em: <https://revista.ibict.br/inclusao/article/view/4030>
8. REBECHI, Claudia Nociolini; FIGARO, Roseli. Comunicação na era da inteligência artificial: da ideologia neoliberal ao colonialismo de dados. Revista Fronteiras – Estudos midiáticos. v. 24, n. 3, p. 2-9, 2022. Disponível em: <https://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/26015/60749401>
9. SVAMPA, Maristela. Extrativismo neodesenvolvimentista e movimentos sociais. Um giro ecoterritorial rumo a novas alternativas? In: DILGER, G.; LANG, M.; PEREIRA FILHO, J. (Orgs.). Descolonizar o imaginário. Debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Elefante, Autonomia Literária, 2016. p. 140-171. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1ut5jtgyu3RU4UB9LU9YfoC0_MdWSyc0T/view?usp=sharing
10. SANTOS, Boaventura de Sousa. Ecologia dos Saberes. In: SANTOS, Boaventura de Sousa. A gramática do tempo: para uma nova cultura política. São Paulo: Cortez, 2006, p. 137-165.

OBS: Conforme o item 5.1.6 do edital, é de inteira responsabilidade do candidato a correta identificação e a leitura dos textos indicados para a Prova Escrita. Instruções gerais de acesso às referências podem ser obtidas na Secretaria do PPGCLC, Bloco E, 3º Andar do campus Alcindo Cacela. Os contatos telefônicos e por e-mail estão disponíveis em: <https://stricto.unama.br/pt-br/conteudo/contatos>



UNAMA



ANEXO IV

Número do CPF _____
Número de inscrição do candidato: _____
(será preenchido na hora da inscrição)

TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA

Linha de pesquisa indicada

Belém
2019/2020



Observações gerais: 10 a 15 páginas incluindo capa e referências. Deve-se utilizar fonte tipo Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, em papel tamanho A4.

1. PROBLEMATIZAÇÃO

Deve conter a identificação e caracterização do objeto da investigação, a contextualização e apresentação da questão central que alimenta a pesquisa a ser desenvolvida.

2. JUSTIFICATIVA

Deve apresentar a relevância do objeto de estudo proposto dos pontos de vista social, acadêmico e, se for o caso, cultural. Além disso, é preciso justificar a adequação do Projeto de Pesquisa à linha do Programa escolhida e também sua vinculação à trajetória acadêmica e/ou profissional do candidato.

3- OBJETO

Delimitar o objeto e estabelecer relação com o universo.

4. OBJETIVOS

4.1 Geral-Refere-se à indicação, de modo sintético, do objetivo principal do Projeto de Pesquisa, portanto, deve ter conexão estreita com o problema de pesquisa. Deve começar com um verbo, por exemplo, “analisar”.

4.2 Específicos- Consistem no conjunto de objetivos parciais que conduzirão ao objetivo geral. Devem iniciar com verbos.

5. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Deve apresentar e discutir as principais bases teóricas e conceituais a respeito do tema e do problema a ser investigado.

6. METODOLOGIA

Deve apresentar os parâmetros iniciais para a construção metodológica da investigação (indicação do *corpus* e dos procedimentos de coleta e análise de dados).

7.REFERÊNCIAS

Devem ser listadas no padrão da ABNT todas as referências bibliográficas citadas ao longo deste Projeto de Pesquisa.



ANEXO V - PEDIDO DE DISPENSA DE PROVA DE LÍNGUAS

NOME DO CANDIDATO	
NÍVEL/CURSO	() Mestrado () Doutorado
DATA	
FAÇA AQUI SEU PEDIDO DE DISPENSA COM EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS (ANEXE AO PEDIDO CÓPIAS DAS DEVIDAS COMPROVAÇÕES):	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Declaro estar ciente de que:	
<p>1. Serão considerados comprovantes de proficiência em línguas estrangeiras emitidos por meio de certificações nacional e internacionalmente reconhecidas, assim como declarações de aprovação em exames de língua estrangeira de processos seletivos em Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela CAPES, bem como de exames de proficiência oferecidos por instituições federais de Educação Superior.</p> <p>2. Para dispensa da Prova de Línguas, serão considerados comprovantes os seguintes exames: Para Língua Inglesa, TOEFL - Test of English as a Foreign Language; TOEIC - Test of English for International Communication; CAMBRIDGE - First Certificate in English (FCE), Certificate in Advanced English (CAE) e Certificate of Proficiency in English (CPE); IELTS - International English Language Testing System; ECPE - Michigan: Examination for the Certificate of Proficiency in English; BEC - Cambridge Business English Certificate; GMAT - Graduate Management Admission Test. Para Língua Espanhola, DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera.</p> <p>3. Os certificados de Suficiência ou Proficiência em Línguas Estrangeiras fornecidos por universidades brasileiras ou estrangeiras terão validade de 3 (três) anos válidos até a data de inscrição nos exames.</p> <p>4. Serão considerados comprovantes de proficiência diplomas de formação em nível superior nos cursos de Licenciatura em Letras, com habilitação em Língua Inglesa e/ou em Língua Espanhola, válidos em território nacional.</p>	
<hr/> Candidato(a)	



UNAMA



PARECER:



ANEXO VI - FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR 1	
AVALIADOR 2	
DATA	

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	AV. 1	AV. 2
Clareza na identificação e contextualização do objeto da investigação e da questão-problema	2,5		
Qualidade da fundamentação e abordagem crítica do referencial teórico	2,5		
Coerência dos objetivos em relação ao objeto de investigação	2,5		
Pertinência e atualidade das referências bibliográficas	1,5		
Observância às normas da ABNT	1,0		
TOTAL	10,0		

Observações:



ANEXO VII - FICHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR 1	
AVALIADOR 2	
DATA	

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	AV. 1	AV. 2
Domínio da proposta e da fundamentação do projeto de pesquisa	2,5		
Segurança e clareza na defesa do projeto de pesquisa	2,5		
Postura dialogal e clareza nas respostas à arguição da banca	2,5		
Disponibilidade e comprometimento para com as atividades de pesquisa	1,5		
Adequação às linhas de pesquisa do mestrado/doutorado	1,0		
TOTAL	10,0		

Observações:

**ANEXO VIII - FICHA DE AVALIAÇÃO CURRICULAR**

Nº DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
AVALIADOR 1	
AVALIADOR 2	
DATA	

PRODUÇÃO DO ÚLTIMO QUADRIÊNIO	Pontos	Qtde	Total
PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA			
A) ARTIGOS PUBLICADOS E OU ACEITOS SEGUNDO QUALIS (CAPES)			
QUALIS A1	20		
QUALIS A2	17		
QUALIS B1	14		
QUALIS B2	12		
QUALIS B3	10		
QUALIS B4	07		
QUALIS B5	06		
QUALIS C	03		
Não ranqueado no Qualis	02		
TOTAL			
B) LIVROS INDEXADOS NO QUALIS REFERÊNCIA (CAPES)			
Autor do livro	04		
Coautor do livro	03		
Edito/Organizador do livro	02		
Autor de capítulos	01		
TOTAL			
C) TRABALHOS EM EVENTOS + PRODUÇÃO CULTURAL			
Trabalho completo publicado em anais de evento científico internacional	05		
Trabalho completo publicado em anais de evento científico nacional	04		
Trabalho completo publicado em anais de evento científico regional	03		
Direção e/ou curadoria de espetáculos e exposições	02		
TOTAL			



C) OUTRAS PRODUÇÕES			
Participação em projetos de pesquisa e/ou extensão com financiamento (por semestre)	04		
Participação em projeto de pesquisa e/ou extensão sem financiamento (por semestre)	03		
Prêmios científicos /artísticos	02		
Participação em atividades de monitoria e iniciação científica	01		
TOTAL			
TOTAL GERAL			