



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

ARTIGOS ACEITOS PARA APRESENTAÇÃO NOS SIMPÓSIOS DE TRABALHO

ST1 – CONTRADISCURSOS DE RESISTÊNCIAS: NOVAS PROPOSTAS DE VIDA DIANTE DA EMERGÊNCIA CLIMÁTICA

PERSPECTIVAS DA CULTURA E DO IMAGINÁRIO NA PRODUÇÃO VISUAL AMAZÔNICA

Amanda Cristine Modesto Barros
Rafael Brito Gonzaga

O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL YANOMAMI COMO UMA ALTERNATIVA AO EMPREENDEDORISMO CAPITALISTA NA REGIÃO AMAZÔNICA

Andressa Rodrigues Diógenes
Rafael Sbeghen Hoff

RESISTIR PARA EXISTIR: RESISTÊNCIA INDÍGENA NO INSTAGRAM DE SÔNIA GUAJAJARA

Giovane Silva da Silva

CONTRA-NARRATIVAS E COMUNICAÇÃO POPULAR EM UM LUGAR EPISTÊMICO NO CERRADO AMAZÔNICO

Andréa Carla Lopes Viana
André Luiz Campanha Demarchi

LUZ, CÂMERA E SABERES INDÍGENAS: ANÁLISE DECOLONIAL DO DOCUMENTÁRIO A ÚLTIMA FLORESTA

Adison Cesar Sousa dos Santos
Vânia Maria Torres Costa

A COLABORATIVIDADE DIGITAL NO INSTAGRAM E A HASHTAG #FLORESTAEMPÉ COMO FORMA DE MOBILIZAÇÃO DECOLONIAL SOBRE A AMAZÔNIA

Jessica de Souza Carneiro



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

ST2 – CIDADE, ARTE e ESPAÇO

A APROPRIAÇÃO POÉTICA DA PALAVRA NO ESPAÇO URBANO EM DOIS FOTÓGRAFOS AMERICANOS

Josiclei de Souza Santos

"MUROS E A CRIAÇÃO DE IMAGENS DE APROXIMAÇÃO E DISTANCIAMENTO NAS RUAS DA CIDADE DE BELÉM"

Edson Silva de Aquino Júnior

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

AGUAR[-SE] A SI: PARA DES-SER EM/NA AMAZÔNIA

Robson Farias Gomes

A CIDADE DE MANAUS EM "CINZAS DO NORTE"

Tatiana Cavalcante Fabem

"MEMÓRIA GRÁFICA DA MAQUETE DO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM ENQUANTO ARTEFATO VISUAL NA CRIAÇÃO DO IMAGINÁRIO"

Fernanda Martins Cavalcante Brabo

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

"AUDIODESCRIÇÃO EM SANTUÁRIOS: ABORDAGEM INCLUSIVA PARA A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E PATRIMONIAL"

Kamilly Malcher de Barros

Marco Antonio Freitas e Silva

Fernando do Nascimento Moller

"AS INFLUÊNCIAS DA BELLE ÉPOQUE NO PALACETE FACIOLA"

Evellyn Pamela Corrêa Machado

Vera Maria Segurado Pimentel

À LA SAUVETTE: O FOTÓGRAFO COMO FLÂNEUR PÓS-MODERNO

Pablo Ariel da Costa Fernandez

Jorge Leal Eiró da Silva

ENTRE NOVAS FIGURAÇÕES: RASTROS DE UM EXPRESSIONISMO PARAENSE NOS ANOS 80/90

Yasmin Gomes

Jorge Eiró

Mariano Klautau Filho



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

"O GRADIL DO PARQUE DA RESIDÊNCIA: UMA QUESTÃO DE ESTETIZAÇÃO E PERMEABILIDADE URBANA"

Matheus Gonçalves Nunes

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

PATRIMÔNIO INVÍVEL: UM RETRATO DE BELÉM DA BELLE ÉPOQUE E SUAS LIVRARIAS DO SÉCULO XX

Leonardo José Góes Oliveira

Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes

SOBRE O SUBLIME E O SUBLIME TECNOLÓGICO

Paulo Uiris da Silva Gomes

Jorge Leal Eiró da Silva

José Mariano Klautau Filho



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

ST3 – (IN)VISIBILIDADES FESTIVAS NA CIDADE: Cortejos, rituais e performances em espaço urbano

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE: A METAMORFOSE DO CROCODILO E DO POP SOM LIVE

Christian Maciel Reis

A VIDA BOI-BUMBÁ NO BAIRRO DO GUAMÁ EM BELÉM DO PARÁ

Herivelto Martins e Silva

CONTADORES DE HISTÓRIAS E RESIGNIFICAÇÃO NO ESPAÇO DA CIDADE

Ana Selma Barbosa Cunha

Paulo Jorge Martins Nunes

CORTEJO VISAGENTO E HALLOWEEN EM BELÉM: HIBRIDISMO CULTURAL NO ESPAÇO AMAZÔNICO

Adrienne da Silva Peixoto

Ivana Guimarães de Oliveira

OCUPAR A CIDADE COM A PALAVRAS SONHADAS: PONTA DE PEDRAS E SEUS ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA EM TORNO DO LITERÁRIO

Marcos Samuel Costa da Conceição

O IMAGINÁRIO AMAZÔNICO NA OBRA DE SERGUEI FIRSANOV

Natália Cristina dos Santos Silva da Costa

OS NEGROS PAQUÉS, IDENTIDADE E (RE)EXISTÊNCIA NA FESTIVIDADE DO GLORIOSO SÃO BENEDITO DOS PRETOS DE IRITUIA

Gleice Antonio A. de Oliveira

PARAL(ELOS): A POESIA DE BRUNO DE MENEZES E A PERFORMANCE NO TAMBOR DE MINA

Joice Freitas dos Santos

Sarah das Neves Prazeres

TELEJORNALISMO E CULTURA: O FESTIVAL GASTRONÔMICO DE TAQUARUÇU NO BOM DIA TOCANTINS

Guilherme Lima

Edna Mello



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

OS BTMs E O ADVENTO DA PANDEMIA

Euclides Barbosa Moreira Neto

O MÚSICO DO BREGA EM BELÉM DO PARÁ: Trajetórias e afetos festivos

Pedro Paulo Calandrine Monteiro Júnior

WALTER FREITAS: EXPRESSÃO ARTÍSTICA AMAZÔNICA DOS ENTREMUNDOS ORIGINÁRIOS E CONTEMPORÂNEOS

Magnólia da Rocha



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

ST4 – (IN)VISIBILIDADES ARTE-CIÊNCIA: entrelaçamentos entre literatura e psicologia

ESCREVIVÊNCIA COMO ESTILO: CONFLUÊNCIAS ENTRE PSICANÁLISE E LITERATURAS NEGRAS

Eduardo Moura Brasil

Raissa Lennon Nascimento Sousa

ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA INFANTIL: IDENTIDADE, LUDICIDADE E A LIBERDADE DE SER CRIANÇA

Maria Darlene Trindade Corrêa

José Guilherme de Oliveira Castro

O ESPELHO E O REFLEXO DA NATUREZA DA ALMA

Ana Claudia A. Monteiro

José Guilherme de Oliveira Castro

PERCURSOS DO PROCESSO DE RELEITURA EM ROMÉU & JULIETA

Lucas González Sember

Vera Maria Segurado Pimentel

RELAÇÕES ENTRE LUTO E POLÍTICA A PARTIR DA PERDA DE PAIS NA PANDEMIA DE COVID-19 NO BRASIL

Márcio Bruno Barra Valente

Cezar Luis Seibt

A TEXTUALIDADE DA MODA

Maria Felicia Assmar Fernandes Correia Maia

UM OLHAR NA LITERATURA SOBRE PSICOLOGIA ESCOLAR NA EDUCAÇÃO MUNICIPAL

Patrícia Cabral Duarte

José Guilherme de Oliveira Castro

A HISTERIA NA LITERATURA: UMA ANÁLISE DE O POÇO DOS MARIDOS, DE HUMBERTO DE CAMPOS

Luis Fernando Ribeiro Almeida

José Guilherme de Oliveira Castro



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

A CRIANÇA EM “NÓS”: A (CONT)AÇÃO DE HISTÓRIAS COMO RECURSO TERAPÊUTICO

Tânia de Miranda Santos
Vívian Fragoso Rei Monteiro

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E SUBJETIVIDADE FEMININA NO ROMANCE ‘UMA DUAS’, DE ELIANE BRUM

Rosiéle Bittencourt Baêta Carvalho
Thiago Barros
Rosângela Araújo Darwich

ENEIDA DE MORAES E A CRÔNICA BANHO DE CHEIRO COMO INSPIRAÇÃO PARA A COLEÇÃO CHÊRO CHERÔSO

Milena Silva Castro
José Guilherme Castro
Felícia Assmar Maia

ENEIDA MODERNISTA: HISTÓRIA E LITERATURA NOS VERSOS DE TERRA VERDE

Jean Paulo Silva Rendeiro

AFETO: BAGAGEM DE VIDA

Guilherme Pinheiro dos Santos
Walquíria Marcelina de Almeida
Rosângela Araújo Darwich

EDUCAÇÃO E CONHECIMENTO: ENTRE O BOM E O ÚTIL

Matheus Reichelt Flores
Rosângela Araújo Darwich

GRUPO VIVENCIAL BASEADO EM MINDFULNESS: BEM-ESTAR E AUTOPERCEPÇÃO EM MULHERES

Thainá Guimarães Durães Souza
Rosângela Araújo Darwich

LITERATURA AMAZÔNICA NA TERAPIA COGNITIVO-COMPORTAMENTAL: UMA PROPOSTA DECOLONIAL NA SUPERAÇÃO DE PENSAMENTOS DISFUNCIONAIS

Ingridi Nascimento Batista
Rosângela Araújo Darwich
José Guilherme de Oliveira Castro



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

MUNDO BANI NO NORTE E NO SUL GLOBAL: UM ESTUDO COMPARATIVO INTERNACIONAL

Cinthya Souza Simas

Rosângela Araújo Darwich

EXPERIÊNCIAS COM CARTAS: A FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES

Ana Clara Solon Rufino

Rosângela Araújo Darwich

OUTROEU: a psique e os aspectos do duplo como elemento fantástico em O Médico e O Monstro

Roseany Karimme Silva Fonseca



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

ST5 - (IN)VISIBILIDADES NA DIVERSIDADE: gênero, quilombolas, ribeirinhos, LGBTQIA+ e correlatas

"INCLUSÃO DE MULHERES INDÍGENAS EM UNIVERSIDADES DA AMAZÔNIA"

Vanja Elizabeth Sousa Costa
Ana D'Arc Martins de Azevedo

INVISIBILIDADE TRANS: UMA ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE PARA PESSOAS TRANS E TRAVESTIS NO PARÁ

Ana Caroliny do Nascimento Pinho
Maria Lúcia Chaves Lima

VOZES DA ILHA: UMA ANÁLISE DAS NARRATIVAS DE PROFESSORES ALFABETIZADORES DE SURDOS NA ILHA DE SANTANA-AP

Cleuma Roberta de Souza Marinho
Ana D'arc Martins Azevedo
José Adnilton Oliveira Ferreira

MULHERES NEGRAS E A CIDADE: UM DIÁLOGO DO CONCEITO DE RACISMO COTIDIANO E O CAMPO DE ESTUDOS EM PERCEPÇÃO NA ARQUITETURA E URBANISMO

Beatriz Caminha dos Santos
Luiz de Jesus Dias da Silva

AS NARRATIVAS ORAIS DAS MULHERES FARINHEIRAS DA FAMÍLIA SÁ: "EU GOSTO DE TRABALHAR NA ROÇA. EU GOSTO DE TRABALHAR NA CASA DE FARINHA"

Alberto Flavio Furtado de Lima

"LGBTQIA+: SOMOS REPRESENTADOS NAS TELENÓVELAS DA REDE GLOBO?"

Matheus Felipe Chagas de Miranda
Lucas Matheus Santos Porto

A FACILITAÇÃO DE PROCESSOS CIRCULARES COM MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Brida Lucio
Joana Pereira
Barbara Sordi



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

"TRABALHO OU LIDA: QUESTÕES SOBRE INVISIBILIDADE DE ATIVIDADES FEMININAS NÃO REMUNERADAS"

Luciana Guimarães Barbosa

BREVE RELATO DAS PESQUISAS SOBRE MULHERES EM AMBIENTES FUTEBOLÍSTICOS NA AMAZÔNIA PARAENSE

Milene Costa de Sousa

Célia Regina Trindade Chagas Amorim

APAGAMENTO DOS SUJEITOS TRADICIONAIS NOS PROJETOS EDUCACIONAIS DO BRASIL COLÔNIA E IMPÉRIO

Jefferson Luis da Silva Cardoso

Rosângela Araújo Darwich

EDUCAÇÃO ESCOLAR RIBEIRINHA: DILEMAS E DESAFIOS

Ana D'arc Martins de Azevedo

Carlos Junior Gemaque Costa

Karla Renata Brito Perna

Maria Eduarda Gemaque Costa

EDUCAÇÃO COMO UM ATO POLÍTICO: REFLEXÕES SOBRE O SABER FEITO DA EXPERIÊNCIA DO ROMANCE SAFRA, DE ABGUAR BASTOS

Dinalva da Silva Corrêa

Denise de Souza Simões Rodrigues

DESCOLONIALISMO NA AMAZÔNIA: EPISTEMICÍDIO, RESISTÊNCIA, CIDADANIA E EDUCAÇÃO PARA A LIBERDADE

Natália Costa

"FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR NO CONTEXTO DA ETNIA WÁRAO: SABERES NO MUNICÍPIO DE ANANINDEUA-PA"

Magali Pinto Gouvêa

Ana D'Arc Martins de Azevedo

"GRUPOS REFLEXIVOS COMO DISPOSITIVO PARA ELABORAÇÃO PSÍQUICA DE VIOLÊNCIAS SEXUAIS"

Bárbara Araújo Sordi

Maria Lúcia Chaves Lima

OS SABERES POPULARES SOBRE PLANTAS MEDICINAIS NA ESCOLA NORONHA DE BARROS EM ITUPANEMA-PA

Raimunda Gomes Maciel

Maria Betânia Fidalgo Arroyo



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

ST6 - COMUNICAÇÃO DIGITAL E INDÚSTRIA CRIATIVA

"ARAMUMO E DOMLEXIA: UM OUTRO OLHAR SOBRE A DISLEXIA POR MEIO DE JOGOS EDUCACIONAIS"

Walquíria Marcelina de Almeida
Kátia Regina de Souza da Silva

A VISIBILIDADE DA CULTURA POPULAR NAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NADA DEVE À ALTA COSTURA

Renato César Bittencourt Klein Júnior
Bianca Larissa Klein

"EMPREENDEDORISMO EM COMUNICAÇÃO: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DO EIXO NORTE-SUL BRASILEIRO"

Rafael Sbeghen Hoff
Duílio Fabbri Junior
João Lucas Oliveira Cardoso
Luciano Mesquita da Cunha
Mateus Melo Leiros
Vinícius Alexandre Alves dos Santos
Vinicius Costa Souza
Andressa Rodrigues Diógenes

INFLUENCIADORES DIGITAIS: REFLEXOS AMAZÔNIDAS NO INSTAGRAM DE DINA CARMONA E ZÉ NA REDE

Lucas Matheus Santos Porto

JORNALISMO E CRIATIVIDADE: ANÁLISE DOS PERFIS BBC NEWS BRASIL E OLIBERAL.COM NO TIKTOK

Carolina da Costa Albuquerque
Even Christine Rodrigues Oliveira
Isabella Cordeiro Carvalho dos Santos
Maíra Evangelista de Sousa

O MUNDO DE MARIANA: NARRATIVAS DIGITAIS, INTERAÇÕES E CONSUMO

Danuta Leão
Ivana Oliveira

PODCAST EDUCACIONAL E A INDUSTRIA CRIATIVA

Carolina de Sousa Franco Santos



CONFLUÊNCIAS

10º Congresso Anual de
Comunicação, Linguagens e
Cultura da/na Amazônia

 UNAMA

 PPGCLC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA

 CAPES

**PRÁTICAS INOVADORAS PARA O ENSINO DAS ARTES VISUAIS: A
PRODUÇÃO DE VIDEOLOG POR ALUNOS DO 9o ANO DO ENSINO
FUNDAMENTAL**

Diorlete Ferreira da Silva Vieira

**TIKTOK: UM CANAL NAS REDES SOCIAIS PARA A VOZ DAS
RECLAMAÇÕES DOS CLIENTES**

Rosalvo Sobral Mafra Júnior

Douglas Junio Fernandes Assumpção

**A MARCA AMAZÔNIA E A MARCA PESSOAL DO GOVERNADOR DO
PARÁ, HELDER BARBALHO**

Rodolfo Silva Marques

Luiz LZ Cezar Silva dos Santos